大公報
星期版
Ta-Kung-Pao
342 Hennessy Road,
Hong Kong
督印人費彝民
第二萬二千一百四十三號
中華人民共和國郵政登記認為新聞紙類
廣東人民郵政管理局執照第十五號
社址：香港軒尼詩道三四二號
電話總機七二八二一一一
今日出紙三大張 零售港幣一毫
香港有利印務有限公司承印

進犯廿二度線 騷擾河內邊緣

美「階梯戰」續慘敗 陷不知所措境地

已失飛機三百五十餘架飛行員成百人

河內號召軍民給予美以霹靂般的迎擊

【新華社河內一日電】越南「人民軍隊報」今天發表評論指出，美國侵略者在對越南北方進行的「逐步升級」戰爭正在遭到慘重的失敗。評論指出，美國強盜對越南北方的戰爭行動在六月份又向前邁出了新的冒險的一步。他們在六月初侵犯北緯二十度，而現在已發展到對北緯二十二度和河內市郊進行騷擾。然而，這只能證明美國強盜的「逐步升級」的戰爭正處在不知所措、進退失據的境地。評論說，到現在，美國強盜已經損失了三百五十多架飛機和成百名飛行員，但是仍然看不見一線可以「勝利」使越南人民屈服的希望，反而遭到更大的失敗，更挽救不了他們在越南南方的危困處境。

評論指出，很明顯，美國強盜對越南北方的戰爭在六月份「升上」了極其危險的、新的一級。但是，這並沒有給美國侵略者帶來任何微小的興奮和樂觀。它們進退兩難：不打不「攀」不成；而繼續打繼續「攀」上去，就只會在各方面遭到更加慘重的失敗。

評論說，現在美國強盜仍然頑固地繼續它的「升級」陰謀。因此，我國軍民必須更加警惕，加緊準備，爭取在七月份獲得更大的勝利，決心打得猛、打得準、打得狠，給予膽敢「升級」的美國強盜以霹靂般的打擊，堅決保衛北方，全心全力支持南方解放革命而鬥爭。

在奠邊府與南定 北越打落六美機

北越外交部斥美猖狂侵略

【中國新聞社北京三日電】河內消息：越南民主共和國外交部今天發表聲明，強烈譴責美國空軍七月二日襲擊越南北方奠邊府和南定市的極其明目張膽的侵略行動。

聲明強調指出，美國空軍對南定市的襲擊，是美國政府在對越南民主共和國的「逐步升級」的戰爭中採取的一個極端危險的新步驟。這個行動證明，美帝國主義在絕望的道路上正在不顧一切地進行着極其危險的冒險。

聲明重申，越南人民決心為反對美帝國主義侵略，保衛祖國的主權、獨立和領土完整，保衛社會主義陣營的東南前哨，堅守世界人民反對美國侵略鬥爭前線而戰鬥到底。

昨天，美帝國主義派遣多批噴氣式轟炸機和戰鬥機掃射、轟炸南定、奠邊府等地。據此間今天宣佈，南定市和奠邊府軍民擊落美國強盜飛機六架，擊傷多架。

南定市是僅次於河內和海防的越南北方第三大城市。它在河內東南四十哩。美聯社說，美國空襲南定，「是迄今為止離北越首都最近的一次襲擊」。

美偽七營被圍攻 膠寮情況已不明

民軍昨轟芹苴 美偽憂慮邊和及新山一出事

【路透社南越邊和三日電】美軍空軍已經介入膠寮的戰鬥。膠寮在西貢北二百二十哩，經過四天激戰後，那裏的情況仍然不明，參加這次戰役的有南越「政府軍」七個營，民軍方面，據說也有兩個團的兵力。

民軍正在阻止順茫守軍的撤退。順茫是膠寮的外圍，據判斷，膠寮已經是守不住了。

美軍今天展開大規模的搜索，要搜索南越民軍的一個迫擊砲小隊，相信這個砲隊已在準備向戰略空軍基地的邊和進行襲擊。

明天是美國獨立紀念日。據悉有人已看到民軍迫擊砲小組在邊和東北約兩哩活動，顯然是向着邊和進發。因此美軍當局下令準備，應付可能的進攻。

美國傘兵一連，已在這個地區降落。他們在黑夜裏藉飛機投下的照明彈的亮光，在樹林中進行掃蕩，但是他們並未和民軍有任何接觸。

今天有一隊二十人的澳洲巡邏隊，奉命掃除澳洲軍防線周圍的民軍標誌。

在最近三天中，民軍曾炮轟三處機場：北部海岸的峴港機場，以及西貢以南的朔莊（蓄臻）機場、芹苴機場。最近一次的襲擊，是今早對芹苴機場的炮轟。

邊和是美空軍第三十四戰術組的駐地，規模僅次於峴港的第二號大基地。它的十萬呎長的跑道，是東南亞最長跑道之一。

西貢美軍當局今天說，七名美國海軍陸戰隊隊員，十五名南越軍隊員，在萊萊周圍的戰鬥中受傷。萊萊在西貢北三百五十哩的北部海岸。

【美聯社西貢三日電】今天一早，南越民軍向芹苴機場發射至少二十至三十個迫擊炮彈。芹苴是南越的第三個大城市。數小時後，民軍又向距機場三千碼的地方的幾個據點發炮十發。南越「政府軍」一小隊清早出去搜索，據說並未發現任何游擊隊。

【法新社西貢三日電】南越當局今天加強西貢附近的新山一機場的各項安全措施，保護該機場在六月十六日曾經被民軍攻擊，受到很大的損失。今後，只有持有飛機票的旅客，只准進入機場建築物。當局說，為旅客自身的安全，所有旅客的親友也不准進入機場建築物內。新山一是民航機場，同時也用為美軍與南越「政府軍」的軍用機場。

對阿聯進行訪問後 周總理返抵新疆

王恩茂賽福鼎等陪同到達，陶峙岳等在機場迎接，各族各界兩萬餘人在機場熱烈歡迎，一片歡呼。

【新華社烏魯木齊三日電】周恩來總理、陳毅副總理和隨行人員在對阿聯進行友好訪問後，今天上午乘專機回到烏魯木齊，受到了新疆維吾爾自治區和烏魯木齊市黨、政、軍、各族各界兩萬多人的熱烈歡迎。

中共新疆維吾爾自治區委員會第一書記王恩茂和自治區黨委書記處書記、自治區主席賽福鼎，陪同周總理等同機到達。

專機在當地時間十時抵達。周總理、陳毅副總理走下飛機，接受了由維吾爾、哈薩克、柯爾克孜、漢、錫伯等各民族少先隊員獻的鮮花，並且向前來迎接的自治區黨委書記處書記、新疆生產建設兵團司令員陶峙岳，新疆軍區副司令員、自治區副主席伊敏諾夫，新疆軍區副司令員郭鵬等親切握手。

當周總理、陳毅副總理同到機場迎接的群眾見面時，全場歡呼聲、鼓掌聲響成一片。人們用各族語言歡呼「中國共產黨萬歲！」「毛主席萬歲！」「歡迎周總理！」「歡迎陳毅副總理！」

峴港基地被南越民軍奇襲後

七月一日凌晨，南越解放軍奇襲美空軍基地峴港。圖：美飛機多架被解放軍炮火及手榴彈摧毀。（美聯社圖片）

南越民軍攻美機場 兩年以來一篇總賬

最近五天來奇襲美空軍五基地

【中國新聞社北京三日電】資料：南越人民武裝襲擊美偽機場的輝煌戰績

在七月一日不到二十四小時之內，南越人民武裝先後奇襲了峴港美國空軍基地和朔莊美軍機場，使美國侵略者受到重大損失。一九六三年九月以來，南越人民武裝不斷襲擊了美偽機場，其戰績如下：

一九六三年九月九日，奇襲美軍朔莊機場，擊毀美國直升飛機五十多架，殲敵一百多名，其中包括一名美國上將官和許多美國顧問、美國駕駛員。

一九六三年十二月二十四日，奇襲新山一機場，炸毀偵察機一架。

一九六四年四月十二日，再襲朔莊機場，燒毀敵機九架，焚燒汽油四千公斤，斃傷敵人七十五名。

一九六四年四月十九日，襲擊申九省機場，擊毀直升飛機兩架。

一九六四年五月五日，再襲申九省機場，打落偵察機一架，機上十八名敵人全部喪命，其中有十名美國侵略者。

一九六四年八月二十六日，再襲新山一機場，炸傷敵機兩架，殲敵多名。

一九六四年十月三十一日，襲擊邊和美國戰略空軍基地，毀傷美機五十九架，打死美軍二百人，打傷九十三人；繳毀了機場瞭望台、擲彈筒、汽油庫各一、美軍宿舍十八座。

一九六五年二月七日，三襲朔莊機場，擊毀美機十六架，打死十名美國侵略者和六十名美軍。

一九六五年二月七日，奇襲波來古美國軍用機場和美國兵營，打毀美機四十二架，打死打傷美國侵略者三百五十七名。

一九六五年六月五日，奇襲安新美國海軍陸戰隊機場，殲滅美國海軍陸戰隊士兵七十餘名，摧毀營房七所，發電站一個。

一九六五年六月二十二日，三襲申九省機場，全殲偽軍兩個連，擊斃兩名美國侵略者，燒毀敵軍兵營和兩架美機。

一九六五年六月二十八日，奇襲芽莊機場，擊毀敵機兩架，斃傷偽軍二十名。

一九六五年七月一日凌晨，奇襲峴港美國空軍基地，據初步材料，至少擊毀擊傷美機二十八架。

一九六五年七月一日晚上，四襲朔莊機場，擊傷美軍直升飛機七架。

另據外電報道：民軍於卅日晚攻擊廣義機場，並於三日晨猛襲芹苴機場。總計最近五天以來，民軍奇襲了美空軍五個基地。

傳美大樓將再被炸 西貢偽軍風聲鶴唳

偽警到處佈防 入夜禁車通行

【法新社西貢三日電】南越當局今天已加強安全措施，因為明天是美國獨立紀念日——七月四日——他們擔心在這一天的前夕，會發生新的恐怖事件。

他們已大大加強西貢市的警察和軍事巡邏隊，並在各重要地點派駐特別警察。他們還將美軍佔據的各大樓所在的幾條馬路，在入夜後禁止車輛通行。

西貢的傳說紛紜，不是說這間餐廳是恐怖分子的目標，就是說那間餐廳是民軍下一個破壞目的。

同時，「民族解放陣線」電台通過河內廣播，警告西貢的越南人和外國人不要走近美國人住的大樓。

劉主席接見越副總理

阮維楨在李先念舉行的宴會上表示：全越人民決心打敗美國侵略者。

【中國新聞社北京三日電】劉少奇主席今天下午接見了越南民主共和國政府副總理兼外交部長阮維楨，以及隨同他到北京的越南民主共和國駐華大使陳文獻、外交部副部長阮基石。劉主席同他們進行了親切友好的談話。

今晚，李先念副總理設宴招待全體越南貴賓。李先念副總理和阮維楨副總理先後致祝酒詞。李先念副總理說，越南人民的偉大的抗美救國鬥爭，為全世界一切革命人民樹立了光輝的榜樣。他熱烈祝賀越南人民在抗美救國鬥爭中取得的偉大勝利。

阮維楨副總理在講話中表達了全體越南人民堅決打敗美國侵略者的決心，他說，在越南人民正義的和必勝的抗美救國鬥爭中，我們得到了六億五千萬中國人民最有力、最堅決的支持。

美在茶榮撒放毒藥

【據新華社河內二日電】據越南南方解放通訊社報道：美帝國主義及其南越走狗，從六月七日至二十日接連派遣飛機向茶榮省治海縣的隆榮、隆金、長隆、和傘、協放等鄉和吊橋縣的隆友、美隆鄉撒放化學毒藥，使三萬人中毒，三十多平方公里的莊稼遭到破壞，許多耕牛死亡。茶榮省人民對於美偽集團的這一罪惡滔天的野蠻行徑感到無比憤怒。

【中國新聞社北京三日電】光明日報今天就美偽集團在南越茶榮省撒放化學毒藥一事發表了一篇評論，指出，約翰遜政府這種喪心病狂的新罪行，正說明它在侵略越南困境中的走投無路與絕望的掙扎。

阮高其不能苦撐 自稱已買了棺材

西貢人們正在熱烈談論他何時下台

【中國新聞社北京三日電】人物誌：膽小怕死的阮高其

這個被美國吹噓為南越的一個「強有力的人物」、「有魄力」的「將軍」，現年三十四歲，官庭富豪家庭出身，是一個「花花公子」，喜歡鬥雞和看美國西部片。在平日看來頗兇狠惡，在戰鬥中卻是個怕死鬼。他曾兩次親自督戰空襲越南北方，在第二次飛機被擊中，從此就藉口空襲無效，再也不敢上陣。

在六月政變後，阮高其成了走馬燈中的又一個傀儡「總理」。他是在西貢傀儡集團內部經過反覆鬥爭才上了台。為了維護自己的地位，阮高其採取了一系列法西斯手段，並在西貢建立起刑場來嚇人。其實，他自己卻是心虛膽怯得很。最近，他曾對人說：「我已經告訴我的妻子為我買好棺材。」可見這個美帝國主義的走狗自己也知道自己是不會有什麼好下場的。

阮高其上台以後，西貢面臨重重困難，現在，西貢已經在熱烈談論他何時下台了。

美偽封閉西貢報館 民軍報紙暢銷西貢

【美聯社西貢三日電】據司法方面的報道，南越民軍利用西貢目前新聞封鎖的縫隙，大力發行了他們的「秘密報紙」。據說，民軍秘密出的「浴土」報在西貢行銷，每份售價美金一分。

由七月一日起，所有越文報紙均被南越「政府」勒令停刊一月。

峴港之役給美棒喝 每一「墨漬」是美墳場

南越美軍除了被徹底殲滅別無出路

【中國新聞社北京三日電】人民日報今天發表評論說，南越解放軍奇襲峴港的炮聲，給了吹噓所謂「墨漬戰略」的美國侵略者當頭一棒。

這篇題為「『墨漬』就是墳場」的評論指出，進可以攻，退可以守，再不行還可以從海上跑，這是美國「墨漬戰略」的全部算盤。但是，攻，已經證明不是撲空就是送死。守，現在又證明沒有哪一個據點是南越解放軍進不去的。逃，也不是那麼容易。美國在南越沿海設下的每一個「墨漬」，到頭來，都將成為埋葬美國侵略者的墳場。

評論說，美國在南越採取的不管什麼戰略，都只能是被動的戰略，失敗的戰略，事情不正是這樣嗎？邊和機場剛吃了炸彈，峴港又挨了轟擊；朔莊機場又映紅了爆炸的火光。

評論最後說，「六月天兵征腐惡，萬丈長纓要把鯤鵬縛。」死守在南越的美國侵略者，除了被徹底殲滅以外，決不會有別的出路。

掃蕩戰如此收場 美傘兵出盡洋相

攻D區時一片混亂 炮轟自己人 逃跑時總怕挨打 要澳洲兵開路

【新華社北京二日電】西貢消息：美國傘兵自己上陣對西貢東北D解放區發動的「掃蕩」，以完全失敗而告終。這些美國少爺兵在這次失敗的進攻中出盡了洋相，吃盡了苦頭，自己打了自己。

美聯社記者在一篇報道中說，「在星期一中午開始的進攻行動中，聯合部隊使自己遭到了許多傷亡，星期三午後，八名美國傘兵由於他們自己在叢林以外的武器射出的炮彈而受傷。人們開頭還認為這是共產黨迫擊炮進攻。

「這次攻擊之後，四名美國人受傷被擔架抬走，四名輕受傷而仍能行走。

「一名澳大利亞人用槍打傷了他自己的腳，一名美國人也是這樣。

「一條蛇咬了一名美國傘兵。

「幾名美國人和澳大利亞人因為有病——從中暑到肚腹和扁桃腺炎——撤退了。

「越南人的傷亡有一名受重傷，可能是被同他們平行向前推進的美國傘兵連的前沿部隊打傷的。」

「一名美國傘兵軍官說，『問題是，我們到那裏的時候，越共完全控制了主動。如果他們試圖襲擊我們，他們能夠。如果他們像本周所作的那樣不打算襲擊我們，我們對它沒有多少辦法。』」

這些美國兵進攻無能，逃跑倒是頗有辦法。據合眾國際社報道，這些美國傘兵在撤退時，害怕自己挨打，就叫澳大利亞軍兵來掩護，一批澳大利亞炮兵「在灼人的暑氣中」「執行了艱苦的行軍任務，在一支美國軍隊之前開道」，結果這批澳大利亞炮兵不僅「沿途幾次遭到狙擊」，而且「在長途行軍中，一些疲乏不堪的步兵竟被炎熱所害，有幾個人倒下了」。

美聯社記者在報道中說，關於這次作戰，「一名美國傘兵軍官說，『他們的，越南人本來可以作我們已作的事』。『這件事把我們弄得夠嗆。』」美聯社記者說，「看來，沒有一個人不對（自己）比預料的快一些回家感到高興。」

中僑國貨公司
七周年紀念酬賓大廉價
一年一度 隆重酬賓 歡迎惠臨 參觀選購
廉價商品介紹
36"新花印花印花布 每碼 0.80
毛的羅涼男長西褲 每條 14.50
香梘 四件 1.00
的羅涼車花女恤 每件 3.50
羞嘜軟領白紡恤 每件 1.40
防火椒面方樓 每張 20.00
加送贈品 購貨廿元
九折優待 一般商品
九龍彌敦道五八二至五九0号
大贈送
電話：八五一〇四大

一周綴語

「六月六兵征腐惡」

「六月六兵征腐惡」，美國侵略者更加萬丈投資地把醜惡的越南傀儡政權推向高峯……

從二十度升到廿二度

從二十度到二十二度，對河內市郊的進襲，……這是「升級」；美軍正式直接作戰，也是「升級」。北越、南越，他們都在「升」；南越、北越，他們實際都在降。

在北越，他們的飛機被打落的已經在三百五十架以上了，他們損失的飛行員也已經達到成百名。……

犯河內又炸饑邊府

他們投進奠邊府了

兩大皆空一律可笑

兩活躍民軍更活躍

比朝鮮戰爭更難打

越是「升」就越是降

華盛頓報紙慨乎言之

美國深陷越南泥沼

要打贏越戰比打贏朝鮮戰爭更難

西貢軍事人員說美再增兵一倍也難保住峴港等壘

【新華社北京二日電】華盛頓消息：「華盛頓明星晚報」最近刊登的一篇文章承認，美國在越南正在陷入戰爭中，比在朝鮮戰爭中更加困難。

……「越南是一個正在變成現實的惡夢。我們好像那個……的夢中人一樣，無法幫助自己，也無法覺醒」。……

【新華社北京三日電】西貢消息：……

【新華社巴黎二日電】巴黎報紙今天紛紛發表評論，對美國在南越用重兵把守的空軍基地峴港遭越南……

「民族報」今天在評論峴港一事件時寫道：「這是越共部隊的一次異常果敢的襲擊……」

「法蘭西晚報」……

「戰鬥報」今天寫道：……

越報歡呼峴港大捷

南方火海猛燒美帝

美所有基地隨時都可能遭襲擊

【新華社河內二日電】越南「人民報」和「人民軍隊報」今天發表社論和評論，熱烈歡呼越南南方解放軍一日襲擊峴港美國空軍基地的輝煌勝利。……

【新華社河內二日電】越南「前鋒報」今……

日本九州水災長崎損失最重

初步消息死傷達廿七人

【美聯社東京三日電】據警察說：九州南部因連日大雨，昨天發生……死十六人，傷十一人。

警察說，長崎縣受災最重，……

打破跳傘世界紀錄的女運動員的英姿

英美加緊武裝「馬來西亞」

英供巡邏艇14艘　美供大批轟炸機

英撥五百萬鎊　美貸四百萬元作軍費

【新華社北京二日電】吉隆坡消息：英美帝國主義加緊武裝新殖民主義工具「馬來西亞」。……

廣西晚稻多種百卌萬畝

水利建設好　水田面積增

【新華社南寧三日電】廣西僮族自治區晚稻種植面積比去年擴大一百三十萬畝，……

澳共聲明徹底反修

揭露阿隆斯集團掩蓋修正主義面目

指出澳洲馬列主義者隊伍日益壯大

【新華社北京二日電】「先鋒報」昨天刊登了澳大利亞共產黨（馬列主義者）中央委員會主席希爾在中央全會上發表的一項聲明，……

空投空撒魚苗中國試驗成功

蘇加諾訪法

昨晤戴高樂

華北地區普雨有利作物生長

今年頭六個月

美黃金少14億

最近一週流失三億五千萬元

【新華社北京二日電】紐約消息：據美國「聯邦儲備委員會」昨天宣布，在截至六月三十日為止的一周內，美國又流失黃金三億五千九百萬美元，使黃金儲備總額只剩下一百三十九億三千四百萬美元，降到一九三八年八月以來的最低點。

今年頭六個月裏，美國已一共流失黃金十四億五千四百萬美元，相當於去年全年流失總額一億二千五百萬美元的十一倍多。

上周流失黃金的數量超過一九五九年以來的任何一周。

漢城五百學生示威

促取消「日韓條約」

當局怕示威　強迫各校提前放暑假

【路透社漢城三日電】大韓中學生五百人，今天在漢城大街上遊行，作為要求政府取消上月在東京簽字的日韓條約的一種示威方式。……

全國十餘個省市

齊演「赤道戰鼓」

卡瓦瓦夫人看過後讚揚拍成電影

鮮杏豐收

杏·花·蜜·麥

本報駐北京記者

鐵樹開花

京郊　杜觀

大公報　分類廣告　每行五　二行起（每期十八行）

在各界支持及勞校培養下
又一批工人子弟昨完成小學學業
勞教會去年籌款目標超額完成 今年仍須籌款

【本報訊】港九勞工教育促進會屬下的旺角、紅磡、筲東和荃灣港勞校，昨日假座香港大會堂音樂廳聯合舉行一九六五年畢業典禮，到家長及各界來賓共一千餘人，情況熱烈。

今年勞校畢業生共四百多人。當家長和來賓們再一次親眼看到大批工人子弟在勞校的培育下成長起來的時候，都快慰非常，歡聲笑語，瀰漫着整個會場。

典禮開始，旺角勞校校長鄒劍卿首先致詞，勉勵畢業生離校之後，要緊記勞校教師的教導，保持和發揚勞校的優良品德。他希望繼續升學的畢業生要努力學習，力求上進；到社會做事的同學，要發揚工人的優良品德，為社會大眾服務。

勞教會主任委員在會上講話，對全體畢業生和他們的家長致熱烈的祝賀。他訓勉畢業生要深刻認識工人的光榮地位和工人對社會的貢獻，希望畢業學生出來社會做事之後，要時刻記着勞校的教導，學習工人艱苦的精神，做一個好工人。

勞教會主任在會上報告，去年勞校籌款，在各業工人、家長和各界人士的共同努力下，已經超額完成原定的五十萬元目標。現在初步統計，捐款已逾七十五萬多元。他說，希望全部捐款收集齊之後，能夠維持今年的勞校經費；因此，今年不能不準備進行籌款了。

家長代表在會上講話，對勞校的一貫支持。工人及社會人士家長、工人及社會人士對勞校的多次為來領的學費所打斷。他在結束講話的時候，再一次表示感謝。

畢業生代表在會上講話也表示：一定努力工作和學習，決不辜負家長、勞校教師、工人叔伯和社會人士的殷切期望。

禮成後，勞校學生表演了歌詠、音樂演奏、舞蹈、體育表演及話劇「有錫花」等節目助興。

昨晚八時，勞校假座香港大會堂音樂廳舉行懇親會，招待勞校家長。

勞教會所屬勞校舉行之畢業禮一場面（本報攝）

恩平工商會徵新員
業餘音研會舉辦進修班
教友傳教會將座談青年問題

▲恩平工商會於昨日下午八時假座建國酒家舉行註冊有限公司後第二屆理監事就職暨徵求會員出發禮。理事長盧海明致開幕詞，今後會務推行，仍以社會福利事業為基礎，為集中人才、物力，故首先以徵求會員為工作中心，希望廣事徵求，使會務開展。

繼由岑維休頒發選任證書。監事長鄭振獻致謝詞。隨即聚餐，名譽會長岑協棠講話後，由至深夜，盡歡而散。

村團動態

▲港九各區街坊會聯合會定期本月十四日假座華民司署東區聯絡辦事處會議廳，邀請各參展機構代表開會，研究有關展覽及佈置等事宜。

又，街坊福利小組委員會本月份會議，輪值由深水埗街坊會召集，將於明日舉行。

▲香港教區教友傳教會，現正籌備舉辦一個青年問題座談會，邀請李耀波主持。

該座談會將假座聖類斯勞工學校舉行，包括一次講座和分組討論。分組討論將分三組，即青年組、父母組、教師組，暫定日期為八月十五日。

▲香港業餘音樂研究會為協助業餘音樂愛好者提高音樂技術與理論修養，定於七月中旬首次舉辦音樂課程頗為廣泛之音樂進修班，並聘有多位音樂名家負責指導，歡迎音樂愛好者參加。該班之開課日期，定於七月十六日（星期五）晚上七時卅分，以後逢星期五晚七時半至九時半分三節上課。學習期限，以半年為一期。課程包括：㊀視唱練耳、㊁樂理、㊂音樂常識（包括鋼琴一般彈奏方法、發聲知識、西洋音樂簡史、指揮法、節奏樂隊組織與訓練等）。凡具有初步樂理知識之音樂愛好者均可參加，不限年齡。參加辦法及詳細情形，可於每日下午四時至十時到西洋菜街會查詢（該會地址在洛……）。

碑林拓片展
明換新展品
展覽會吸引了不少學生

【本報訊】西安碑林拓片展覽，今日進入展出的第三天。由於集中了我國歷史上名碑拓片的展覽在本港是首次出現，故場去兩天到場參觀的人很多，除吸引了許多書法家、畫家、碑帖和文學愛好者外，同時也引起了許多學生的興趣。通過這次展出，他們對中國文化藝術有了較多的認識，特別是在書法、石刻藝術和石經方面，可以增加一些知識。

許多石碑的面積很大，現有場地不足以容納全部拓片。從明天起，將換展部份拓片，其中包括唐不空和尚碑、顏李慧碑、唐褐執一覽碑、唐張去奢墓誌、東安守忠墓誌和元孫公墓行碑等。

「文藝世紀」七月號出版

【本報訊】第九十八期「文藝世紀」七月號出版。是期有關歷史文物、地方風光的文章，有葉靈鳳的「西安的……」

港府獎券昨開彩
另一期立即推出發售

【本報訊】港府新聞處消息：第九期港府獎券已於昨日上午十時三十分在大會堂攪珠。昨晨先由電懋十二名女星張慧嫻、容蓉等分別主持攪出三獎及二獎，最後由陳厚、林翠抽出首獎。此期港府獎券共賣出一百六十六萬五千報，共得款項三百三十三萬元，因此頭獎獲派款九十九萬九千元，二獎十個每個獲派款六萬六千六百元，入圍獎五十個每個獲派款六千六百六十元。

以下是昨晨攪珠獲獎的號碼：

頭獎：〇〇六七七四九

二獎：

一一七四一二七
〇五二六八九二
〇七三〇八一三
〇一九三七四七
〇九一九〇〇五
一五七三六六四
一三一八〇九九
一二七六一七六
〇一八七九四四
〇三四五〇九六

入圍獎：

一〇〇二三四一五
一三四五六一二
二二六四九七六
一〇一五六五八一
〇一三九四八九
〇二五三八四〇
〇八二一〇四八
一〇二二五九六五
一〇九九四〇六
〇五六八八一四
〇八〇二四五七
二三四四五四六
二四八五七一五
〇七四一〇四二
二一一三九五〇七
二二六五〇〇七
一〇二一一〇六三
〇〇四七九七五
〇〇四一九二〇二
〇〇八二八四〇三
〇一三九六〇一
〇二四三〇〇二
〇二九三四〇七
一二二〇九七八
〇五七六〇一三
〇七三〇四六七
一二五二七九三
〇八四八六三八
〇六四九二二九
二一五九一六四
〇二三二三六五
〇五三九七七九
一〇六九二八二八
〇一五一八九四
一〇九〇八七四〇
〇〇三八一七七一
〇一六八一〇二二
〇九五八二五八
〇六〇九一八〇
一〇一九八一〇
〇一八九九九〇
〇一三八九二九
一〇八四四八五
〇八〇四一八三
〇七二九〇二
〇七〇二二九
〇七二一一九
〇〇八六二一一
一〇〇三九三五七
一〇〇二五三二六
一一二三五一八

（如有錯誤，以港府憲報發表者為準。）

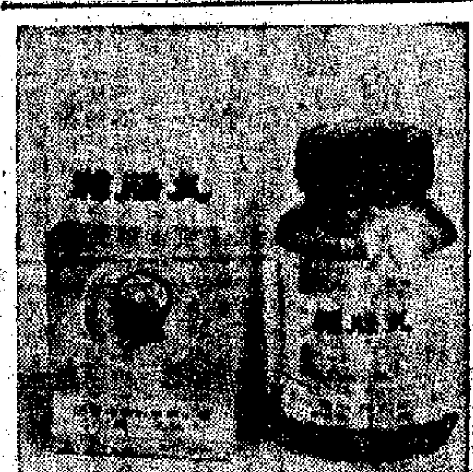
【本報訊】港府新聞處消息：第十期港府獎券——即本年三期中之第二期，昨晨開始發售。獎券每張二元，在港島天星碼頭新填地、北角英皇道二七四號及九龍彌敦道三八二號馬會辦事處發售，至本月卅日為止。中區干諾道中恒生銀行大廈地下賽馬會辦事處，則由本月五日起發售，至本月卅日止。第十期港府獎券，將於本月卅一日在大會堂音樂廳攪珠開彩，時間為上午十時半。

人事登記流動隊
到尖沙咀區工作

【本報訊】港府新……

西安補腦丸到港
有補腦強身安眠之效

【本報訊】中國西安國藥製藥廠出品之「補腦丸」，係一種最新配製成功的強身補腦藥。該廠經過長時期之研究及根據中醫臨床驗方，採用當歸、遠志、棗仁、枸杞、龍齒等十餘味藥材，用科學方法配合提煉，成為新式藥丸。功能補腦健腎、強身鎮靜、安眠益智、補血補氣，適用於神經衰弱、記憶力不強、心煩怔忡、腎虛腰痛等症。出廠以來，療效顯著，頗受患者歡迎。該藥現由本港宏興公司經銷，據悉現已運到三百粒瓶庄補腦丸一大批，並已分發到港九新界各大國貨公司及各大中西藥行代售。該藥包裝美觀，服法簡易，每日服三次，每次十粒，用白開水送服便可。



新到港的西安「補腦丸」

涉嫌劫情侶
一少年被捕

【本報訊】去月廿八日，一雙情侶在寶雲道散步時，遭三少年行劫，後失主報警，港島……

偵緝探長馬樂等展開調查，至前晚拘捕其中一名疑與劫案有關之少年，控以與黨行劫罪，昨解西區裁判署，由裁判司提訊。中區偵探幫辦黃那海向裁判司申請將案還押三日，以便繼續調查，暫不須被告答辯。

被告男子王某，十五歲，被控去月廿八日在寶雲道近西邊街處，與兩名在逃人行劫男子李仁榮一個銀包，內有十元一角、一條鎖匙及一張紙。

音樂教師夏令班
本週末截止報名
由下月四日起上課三天

【本報訊】港府新聞處消息：教育司署將於下月在葛量洪師範專科學校內，開辦音樂教師夏令特別班。

該班將由富有經驗之在職教師指導，由八月四日開始舉行，一連三日。課程着重團體音樂製作，以堅樂為主，尤其着重關於教授歌唱、演奏及指揮方面。講授時將大部份使用粵語。

音樂教師有意參加此班者，可於本月十日（星期六）以前，將申請書送交教育司署。獲選取參加該班之申請人，將於本月底得到通知。

司機露體
簽保三百

【本報訊】一司機在梅道近婦女會附近一輛私家車內，向西婦露……

海陸理貨員工會
今祝成立十九年

【本報訊】海陸理貨員工會，定今（四）日下午一時在文英樓會所慶祝興錦十九週年紀念暨第二十屆理監事就職典禮，同時舉行酒會；晚上八時在與泰酒大觀酒家聯歡聚餐。

新界新聞

▲港府將在新界大澳海沙東岸之較流灣興建一鋼筋混凝土碼頭。工務司郎勵德昨發出公佈，凡有反對該項工程或對私人任何權益有關之陳請者，須於本年八月十七日前用書面向工務司提出反對或陳請，並列舉其性質，說明任何損失之預算，書明係因該項私人權益移止而致者。

該段海灘及海床，面積共約一萬六千五百方呎。有關該地段之界限……

荃灣巴士新總站
下週將動工興建
元朗居民盼巴士加設街簾

▲九龍巴士公司最近決定在荃灣楊屋道與大河道交界處，興建一處佔地約九千呎之巴士新總站，作為巴士與的士的停泊處。是項工程，將於下週開始，約需時四個月完成。

▲有關當局決定在元朗興建之元朗官立小學新校舍，興建一座六層高之新小學。根據圖則指出，該新校之樓下將設一個有舞台之禮堂及可供各種活動之室內運動場；二樓至六樓除設有課室（包括勞作室與特別室）外，並在三、四樓設歇息室、醫事用室；天台方面，將作為露天運動場地。下週即可開始，約於明年暑假期間完成啟用。

▲目前行走元朗線之巴士，雖已在車頂用紅線在P三五〇一三、四個窗門檢閱……（以増空氣流通，但在酷熱大陽光直曬下，陽光仍從車窗照射入廂內，乘客受此烈日蒸灸，實難持久抵受。為免乘客飽受日炙之苦，元朗人士希望九巴當局能考慮將行走長途線之巴士兩旁增設活動窗簾，用以蔽日。

該司機，被警方拉獲，由海旁警署探目拘捕，被控：㊀本月二日在梅道近婦女會……處露體……犯同樣行為兩次，遂控告……被告無案底……乃經判其簽保三百元，一年內約束行為。……

「兒童園地」九二期出版

【本報訊】兒童園地九十二期已經出版。主要內容有：聰明的涉涉、國王挨打、小豆子流浪記等。

人事登記流動隊到尖沙咀區工作

【本報訊】港府新聞處消息：為便利未能在辦公時間前往領取身份證的居民，人事登記處決定派出一流動登記隊及攝影隊，由本星期一起，駐在尖沙咀九龍鄉局後面，辦理登記，為時一週。

該流動登記隊的辦公時間為每日上午八時至下午七時。尖沙咀區的家長如欲替其已滿八歲的子女申領身份證者，可利用此項便利。

他又說，任何人士如欲詢問有關人事登記事宜，可向該流動隊隊長查詢。

本港未受影響
地震引起海嘯

【本報訊】港府新聞處消息：據天文台發言人昨晚（星期六）稱，位於本港東北約四千四百哩的阿留申群島附近，發生一次嚴重地震，因而引起海嘯。

該地震的結果並未引起西太平洋有不正常的波浪。預料本港將不致遭受海嘯影響。

麥當奴道停車場
設二小時收費錶

【本報訊】港府新聞處消息：由今日起，麥當奴道停車場內的十小時停車收費錶，其中有卅個將用兩小時收費錶替代，以方便作短時間停車之人士。

目前半小時停車收費錶的起碼收費為兩小時五角。新裝的兩小時停車收費錶，只使用一角及五角硬幣。

澳航華經理梁盆瑞退休
新任華經理由業務專員陞任

【本報訊】澳洲航空公司華經理梁盆瑞，在該公司任職十二年後，於本月初正式退休。梁氏對澳航之擴展、港澳（洲）間旅遊業之發展曾作過努力。澳航當局將於六日晚上在九龍國賓酒店頂樓大宴廳舉行歡送宴會，由澳航總裁嘉納從雪尼來港主持。

澳航當局已正式發表，由原任業務專員之羅子成接任華經理職；業務專員一職已委任梁敏松接充（梁畢業於之江大學商學院，為澳航前任華經理梁盆瑞之次子）。

澳航卸任華經理梁盆瑞（中）、新任華經理羅子成（左）及業務專員梁敏松合照。

本週大會堂節目摘要

七月四日（星期日）		
西安碑林拓片展覽	八樓展覽室	上午十時半至下午六時半
裕華公司國畫滾松展覽	舞會廳	上午九時至下午七時
陳洪鋆講「禮記儒行篇」	演講室北座	下午二時半至四時半
演華中學畢業禮	演講室北座	下午七時至八時
音樂會	音樂廳	下午八時
	劇院	下午九時
五日（星期一）		
西安碑林拓片展覽	八樓展覽室	上午十時半至下午六時半
美容講座	大會議室	下午六時至八時
拔萃書院西方宗教音樂會	音樂廳	下午九時
六日（星期二）		
西安碑林拓片展覽	八樓展覽室	上午十時半至下午二時半
瑜伽術講座	演講室南座	上午九時半至十一時半
		下午五時至七時
速記班	大會議室	下午六時至七時
七日（星期三）		
香港音樂協會鋼琴演奏會	音樂廳	下午九時
西安碑林拓片展覽	八樓展覽室	上午十時半至下午六時半
八日（星期四）		
圖書館、藝術館、博物館	休息	
國畫展覽	舞會廳	上午十時至下午七時
話劇	劇院	下午八時
香港青年音樂協會歌唱會	音樂廳	下午九時
九日（星期五）		
拍友攝影展覽	八樓展覽室	上午十一時至下午七時
國畫展覽	舞會廳	上午十時至下午七時
瑜伽術展覽	演講室南座	上午九時半至十一時半
香港攝影會講座	演講室北座	下午五時至七時
速記班	大會議室	下午六時至七時
十日（星期六）		
拍友攝影展覽	八樓展覽室	上午十一時至下午七時
國畫展覽	舞會廳	上午十時至下午七時
瑜伽舞課程	演講室南座	上午九時半至十二時半
吳天任講「正史源流與試體」	演講室北座	下午二時半至四時半
話劇	劇院	下午八時
音樂會	音樂廳	下午八時半

紡織染業書刊
龍文藝店有售

【本報訊】尖沙咀加連威老道五十五號龍文書店，出售新舊紡織染書刊，種類繁多，計有「精紡專門工藝學」、「併條粗紡專門工藝學」、「撚棉工程的幾項改進」、「棉紡學」、「實用棉紡機械計算手冊」、「棉紡機械計算法」、「混棉學」、「紡織機械工程學」、「緞條機構造與機械」、「染色學」、「看管」、「德中英有機染料名詞」、「紡織工程」、「紡織化學」以及「纖維雜誌」等刊物多種。

德星在本月內
逢週末不夜航

【本報訊】港澳客輪德星號調整班次後，澳門航班即增加班次；至於德星輪本月份之班次，每逢週末不航夜班往澳，只行走日班。

……山西海慶」、「黃山的……」、辛文芷的「……善遊」、艾煊的「……」、范烟橋的「……古致新案說虎邱」、「萬……」的「酒泉初勘」等篇。是期並刊載「現代拉丁美洲詩選」專輯，詩作表現了地方色彩和民族精神，而又充滿鬥爭的氣勢，具有鮮明的形象和熱烈的感情。

聘男推銷員
某大廠號聘對什貨米舖有售貨經驗識粵潮語具舖保詳列履歷函擲本報信箱一〇五轉

單車送貨

倉貨全安 828884

廠房出租
官塘鴻圖道74號興華工業大廈五樓八樓每層面積約九千餘方呎另六樓約四千餘方呎設備俱全即可開工本廠西街83號四樓明嘉大廈管理處或香港文有限公司電話四四八二九六〇

大公報 分類廣告 每行二寸五行起碼（每行十個字六號字）

協大祥國貨公司 夏季男、女、童裝、的確涼、呢絨一律八折 特價品照成本五折

大東搬屋公司 九龍：622265·849902 香港：435548·716879

明新花店 地址：水坑口十一號 電話：二四八六三四

遺失聲明

潘柏頑症

癬疸喉症

頭暈 心跳

灸針鋭永余

頭暈 電話 726980

東健康院

風濕精

趙文子醫館

增城掛綠荔枝到港

三家國貨公司出售 每人限購兩顆

【本報訊】嶺南名果「增城掛綠」，昨有少量到港，今日起在大華、中國、裕華三大國貨公司出售。由於數量有限，三間公司限定每人買兩顆，每顆售價五角錢。

「增城掛綠」被稱爲荔枝中的極品，因爲它的色、香、味都爲其他荔枝所不及。增城只此一棵，產量也只得數十斤，近年開平也有移植。

掛綠荔枝樹的外形和其他荔枝樹沒有什麼不同，但果實有別：個子較小，成熟時果皮也是深綠色，不會變紅，它不像桂味那樣有刺，卻像糯米糍而比較粗糙。最顯著的特點是每一顆果實都有一條綠線圍繞，掛綠之名因此而得。

掛綠荔枝的味道與衆不同，果肉特別肥厚，果核只有黃豆或綠豆大小，吃起來清甜爽脆，兼有糯米糍與桂味兩品種的特點。曾經有人把它剝了皮以宣紙承包着，肉色經日不變，宣紙也不沾濕。

增城有經驗的果農，曾用接枝移植等方法，在那株掛綠荔枝樹的周圍，移植了許多「子孫樹」，當地人稱這些樹爲「假掛綠」。這「假掛綠」和真掛綠相距只有咫尺，所受陽光養分相同，長出來的果實，滋味比當地桂味略勝一些，但仍沒有「掛綠」那樣香甜清脆。

【本報訊】繼白沙枇杷之後，蘇州洞庭東山的楊梅亦已到港，今日開盤，料明日可上市。東山楊梅，果大汁多，成熟後顏色紅得發紫，其味清甜，按照當地的食法，須先用淡鹽水一浸，然後入口，如同嶺南食荔一般。

九巴七號A 今天起改道

【本報訊】九龍巴士第七號A路線從今日起，將不經補道而改由衙理道行駛，其路線如下：尖沙咀碼頭至又一村經：疏利士巴利道、漆咸道、加士居道、衙理道、窩打老道、界限街、大坑東道、達之路、牡丹路及海棠路。又一村至尖沙咀碼頭經：海棠路、達之路、大坑東道、界限街、勵德街、英皇子道、窩打老道、衙理道、加士居道、漆咸道及疏利士巴利道。

英國徵兵 用到范麗

【本報訊】英國要徵兵，出到「美人」計。據英國海外航空公司透露：英國陸軍部進行「徵募更多新兵入伍」，將以香港影星范麗爲該項「計劃」宣傳。范麗將在英國「徵募新兵入伍圖片展出」，「使英國新兵入伍有更大收效」。駐港英國陸軍新聞處發言人昨天證實有此項計劃。該發言人說，這次在英國本國徵兵，將用英國及香港等背景的圖片作宣傳，但有關香港的圖片，尚未運到英國張貼。

「井岡山」特種郵票 空運到港開始發售

【本報訊】我國郵電部今年七月一日發行「革命搖籃——井岡山」特種郵票一套，共八枚，編號爲特七十三，面值及圖案內容如下：第一圖，四分，茨坪；第二圖，八分，三灣村；第三圖，八分，茅坪八角樓；第四圖，八分，礱市；第五圖，八分，大井村；第六圖，十分，龍源口；第七圖，十分，黃洋界；第八圖，五十二分，井岡山主峰。郵票發行局設計，北京郵票廠用影寫版彩色印製，郵票面積爲四十乘三十毫米，齒孔十一道，有背膠。

這套郵票頭日已由本港商務印書館航空運到，該館大道中和銅鑼灣兩門市部、三聯書店、大華國貨公司、九龍中華書局、港九保安郵票社、香港郵票公司、美藝集郵公司、澳門星光書店及港澳各大郵社均已開始發售。新票每套港幣三元零五分，蓋銷票一元二角，首日封三元五角。

油蔴地惡飛尋仇 涼茶舖伙計被斬

兇手棄西瓜刀遁去傷者送醫院

【本報訊】昨日下午一時四十分，油蔴地碧街金華戲院對面的廣濟特涼茶店發生血案，一名伙記被一個惡飛用西瓜刀斬傷背部和手部，飛仔行兇後逃去無蹤。

被斬的伙記叫蔡其，卅七歲，報住西環卑路乍街。他與行兇的飛仔去年曾有過一次「過節」，據說當日那飛仔在涼茶店飲涼茶，檯上的報紙被蔡其不慎推跌地上。飛仔便認爲他有意整蠱，高聲喝打，其勢甚兇，兩人吵了一場，後被人勸開。涼茶店的老闆因怕日後飛仔來搗亂，便勸蔡其暫時離店，以避風頭。至上月初，蔡其以爲不會再有事了，又重回涼茶店工作，不料昨日那個飛仔途經涼茶店時，又認出了他，便入店飲涼茶，乘機與蔡其爲難，兩人大吵一頓，旋見飛仔衝往附近一生果檔，奪去一柄西瓜刀，不由分說往蔡其背上就斬，蔡背、手先後中刀，鮮血淋漓。飛仔則棄刀逃去。街坊將蔡其扶起，送院救治。

新世界戲院附近一青年被刺傷

【本報訊】昨日下午五時許，上環新世界戲院門前發生血案，一青年被人用刀刺傷。

傷者叫姜桂祥，十六歲，住西營盤第二街富豐里×號四樓，父母是魚販，家有兩兄弟，他是弟弟。

據他的母親說，姜桂祥於數日前離家，一直沒有再回來。他時與飛仔來往，有書不讀，有事不做，經常將身上衣物拿去典當，錢財一經到手，轉瞬便花個乾淨。他的行爲使父母十分擔心，甚至跪着勸他回心轉性也沒有功效。這次在外面被人刺傷，父母認爲又一定是與人滋事所致。

【本報訊】昨晚十時半，黃大仙Y Y座三六×號及三七×號兩戶人家因小事吵架，卅五歲的男子李游充當和事老勸交，結果和事老遭殃，被人斬傷身、手各一刀。

單車墜山一死一傷

【本報訊】昨晚八時，屏山大窩村有一個年約二十歲的男子，騎一輛單車上山，車後載着兩個孩子，不料上山時失去控制，倒退下去，直滾落山坑，把車男子斃命，兩名孩子重傷留醫。傷者爲鄧財生十一歲；張桂英，十二歲。

【本報訊】昨天中午十二時，赤柱大潭有一輛私家車失事，車上兩人受傷。傷者是司機尹禎喜，廿八歲；張俊，五十五歲，他們被送入瑪麗醫院救治，尹敦後出院，張留醫。

渠管滾下壓斃女童

【本報訊】昨晚八時半，七歲女童黃惠儀在渣甸街與哥哥一起玩耍，山上有一條渠管推下山，女童被壓傷，送院途中斃命。死者住老虎岩B座。

【本報訊】女子吳玉，昨日經過基隆街時，被樓上掉下的竹竿擊傷。傷者住觀塘第三街一二五號木屋。

【本報訊】昨日下午四時，一艘遊艇在南丫島索罟灣停泊時發生意外事件。當時艇上各人紛紛下水游泳，只有一中年男子獨坐艇舷看熱鬧，不知如何遊艇一側，該男子便失足墮海，竟被船尾的車葉打傷。傷者陳寶漢，四十歲，住摩理臣山道廿×號地下。

【本報訊】十歲男童康均華於昨日下午一時半，在中區新卜公碼頭附近失足墮海。被一途人救起，被送瑪麗醫院留醫。

總統酒店又除人 工人紛表示不滿

該酒店最近公佈新規定 工人請假一天扣薪兩天

【本報訊】據洋務工會消息：總統酒店資方又於七月一日突然通知該酒店冷氣部全部八名工人，謂將冷氣部結束，把該等工人辭退。辭退時，只給兩星期底薪作了，引起該部門工人不滿。

該酒店開業至今，不過年餘，據說業務過得去，但卻不斷出現除人事件。該酒店工人指出，他們的職業生活毫無保障。該酒店工人說，我們本是月薪工人，現在卻變成論分鐘計，上一分鐘不知下一分鐘是否要執包袱！

據悉，該酒店資方最近又頒佈「新例」，規定凡工人請假一天者，要扣兩天人工。未經請假而不返工一天者，扣三天人工。這種無理措施，引起全酒店工人非常不滿。該酒店工程部（包括冷氣、電器、水喉、爐房等）全部三十多名工人，曾爲此事聯名致函資方，反對資方這一苛例，要求增加工資及恢復原有每星期休假一天的待遇。豈料酒店資方不但對工人的合理要求，未予答覆，竟於七月一日突將冷氣部全部八名工人開除！

該部門工人接獲通知後，曾往見該酒店老闆鍾明輝，質問被除原因時，資方說是將該部門結束。工人指出：既然結束該部門，就應該按照本港不少酒店企業的慣例，在結束業務時給予工人一筆遣散費，及給予一個月工資作爲代替解僱通知。但總統資方對工人的合理要求，不予接納。叫工人去問勞工處。

該等工人向資方交涉不果後，遂到香港洋務工會控訴，要求工會協助。

該會對總統酒店工人的處境，甚表關懷，對該等被除工友，十分同情，認爲總統酒店資方不應如此對待工人。該會於二日派出代表陪同總統酒店冷氣部工人往訪勞工處，要求勞工處合理調處這一糾紛。

天文 潮水

和緩西南風，天晴，非常熱，間中有驟雨。

漲潮：上午三時十七分，下午一時五十一分。

低潮：上午六時五十一分，下午九時零四分。

郝士郎將退休歸去 消防局人事有調整

【本報訊】港府新聞處消息：消防事務處處長郝士定於本年八月中旬離港作退休前渡假，遺缺將由現任消防事務處副處長梅鏗樂繼任，消防事務總長韓麟將繼任消防事務處副處長。

當局昨日宣佈將以前的四個消防指揮部合併爲三個消防指揮部，以前的四個消防指揮部爲：港島、九龍、新界及防火組。現合併爲：㊀港島指揮部，包括整個港島，海港及離島；㊁內陸指揮部，包括九龍、新九龍、機場及新界；㊂防火組。每一新指揮部均由一位消防救護總長指揮，防火組亦由一位防火事務總長指揮。港島指揮部消防救護總長爲胡達。內陸指揮部消防救護總長爲魏健偕，他將由一名消防事務總長協助處理新界消防事宜。

韓麟在就任副消防事務處長之前，將仍任消防事務處總部的防火事務總長。

學童釣魚墜海 屍體昨天浮出家人認領

【本報訊】昨日下午四時，蘇抉林鋼線灣海面發現一男屍，後被認出是本月一日失蹤的學童袁柱明。

袁柱明年十五歲，住西環卑路乍街十×號六樓H座，是聖保羅書院中學三年級學生。父輟商，五兄弟排行第三。

本月一日是公衆假期，他吃過早飯後對家人說去同學家溫課，實則與三個同學一起去鋼線灣釣魚。釣魚時不知如何失足墮海，他因不諳水性，越游越開，岸上的三個同學則說當急而無法救援，後來三人約定，一留在現場守候，一去找警察報案，一去袁家報訊，袁家人趕到現場，已失去他的影蹤，據在場守候的那個學生說，他目擊袁已沉下海去了。

至昨午袁的屍體才告浮出，家人被通知往認領。

未雨綢繆

風季到，港九新界木屋居民，趁連日天晴，加固房舍，以應付可能來襲的風雨。 ·白丁·

四名飛仔撬門偷竊 路遇警探水遁不逞

提將官裏昨天皆判入獄

【本報訊】有四名飛仔，由九龍到荃灣「做世界」，得手後遇着警探，一時心虛，跳水逃走，結果被捕，昨日在荃灣裁判署分別被判入獄。

四被告爲：（一）廖茂森，又名水魚，十八歲；（二）張士根，十八歲；（三）鄭警雄，十七歲；（四）招耀忠，又名亞細，十九歲。

四人被控兩罪：（一）於六月二十九日在荃灣青衣島監田村三號A屋內竊去墨水筆一枝，價值三元五角，原子筆一枝，價值兩元；（二）於同日在青衣門仔灣村永坐牛皮廠，竊去現款十四元。

主控透露，四被告人聯同其他在逃人等，於六月二十九日由九龍進入上述地區，分別撬門進入上址，偷去各物，得手後在海旁遇着一警探員，飛仔作賊心虛，乃跳水逃走，但被拘獲。

昨日四人認罪，法官判第二被告入獄六個月外，其他三名被告分別入獄九個月。

另一青年虛報被劫判罰

【本報訊】一青年向警方報稱被掠去五千餘元老婆本及一具原子粒收音機。警方展開調查，該青年經過繼續哄騙，向警方承認虛構事，遂被控報假案罪，昨解北九龍裁判署，法官判罰款二百元，或入獄一月，另付五十元堂費，款項准七日內繳付。被告鍾翹，二十歲，顏料店夥伴，住大南街廿九號地下，被控本月一日向警方虛報被劫五千三百五十元及一具原子粒收音機。

夫婦行騙一齊入獄

【本報訊】一雙夫婦昨在北九龍裁判署被控利用假文件行騙罪，分別被判入獄。

兩名被告：（一）潘儉，四十三歲，雜工；（二）陳笑英，卅五歲，家庭主婦，同被控利用假文件騙款罪。

兩名被告不認罪，審訊結果，法官裁定罪名成立，判第一被告三罪共入獄一年另兩星期；第二被告入獄四月另一星期。

中華電力公司本月調整電費

【本報訊】九龍中華電力公司向用戶派發通知，由七月一日起依據「普通電用臨時收費表」收費，該表之主要點除取消附加費外，並分組訂定收費率，用電愈多，則每度收費愈低。不過，由於所訂分組收費率，每月用電量一千度者（即一千度以下及未到四千度），每度收費二毫九仙，與以往收費率相同，並無增減，只爲取消附加費而已，便宜尚屬不多。除非每月用電量在四千度以上者，始逐漸遞減。茲將該收費表內容摘錄如次：

（一）電燈（即幼電）：每月用電首一千度，每度二毫九仙；四千度，每度二毫八仙；九萬五千度，每度一毫九仙；超過十萬度，每度一毫六仙。

（二）電力（即粗電）：每月用電首一千度，每度一毫三仙點六；一萬九千度，每度一毫二仙點一；八萬度每度一毫零點八；超過十萬度，每度一毫零點六。

（三）家庭煮食：每度電一律一毫一仙點五。（按原日每度收費一毫五仙）。

此外燃料調整費，並根據以下辦法增減：「如遇燃料油價每噸高於（或低於）一百元者，則每滿三元將加收（或減收）零點一仙。」該公司並提請各用戶注意，將來如遇必要時，該公司有權將該項收費表修訂。

漢華夜中學

一招生一

班級：中文部：初中一、二、三，新制中四、中五，英文部：小學五、六年級，初級一、二，中級一

考期：七月十一日（星期日）下午七時半

新校舍：西環青蓮台十一至十三號

現址：石塘咀山道十二號

電話：四三一九四六

校長 [illegible]

官校加費私校追隨 學生家長此番苦了

本報特稿 楊曉鳳

就記憶所及，港府立法局對一宗法案進行表決時，是很少很少聽到反對之聲的。這次辯論「教育政策白皮書」也沒有例外。

在六月廿三日的第一次辯論裏，有十一名非官守議員對「白皮書」發表過意見，其中胡百全表示「強烈反對」建議中的增加官立及資助中學學費，並聲明「除非教育司能夠保證增加中學學費的建議將不會實施，否則本人將不得不投票否決這項決議案」；在致詞時提過批評，而鄧律敦治、關祖堯、李福樹、高登、馮漢柱、屈臣、馮漢柱、李曹秀群、李福樹等人，都對增費的建議提過批評，羅仕等七人，也表示採取「保留」態度，待聽取官方答辯後才決定是贊成還是反對。

「保留」與「說服」

六月卅日的第二次辯論會，港府署理輔政司韓美洵、財政司郭伯偉、教育司簡乃傑代表官方進行答辯，爲這一份備受各方批評的「白皮書」辯護。他們的辯護可以說是「成績斐然」，因爲那七個聲明「保留」態度的非官守議員都被他們「說服」了，而把「保留」態度改爲毫無保留地同意了。只有胡百全尚保持自己的觀點，仍在發言時重申「反對增費」，但態度也不似上次會議那樣強烈，因爲他到底沒有投反對票，而僅是放棄投票權。

不過，在港府立法局的「傳統」上，像胡百全這樣放棄投票權的例子也是不多見的。在表決時棄權的「一般例子」是：某某議員因爲電話公司董事或電燈公司董事……，於是在通過有關這些公司的法案時，這幾位「董事」議員就會照例起立，聲明「不方便」投票。有一次，有位議員因持有大批某公用事業的股票，在表決有關法例時，他也以「股票持有人」爲理由而放棄投票。

總之，以反對法案某一項內容而放棄投票權者，在立法局會議上也算是一件「新鮮的事」。

三名官守議員對「教育政策白皮書」加費建議所作的解釋和辯護，絕大部分的理由都是不能使人同意的。儘管那七名非官守議員已經滿意了，但學生家長和廣大居民依然是不會滿意的。

窮人不會受影響？

教育司簡乃傑說這次加學費「不會引起許多人遭受困難」，而受加費影響的只是「百分之八」的學生，這「百分之八」的學生據說又是「最充裕的一羣」。按照簡乃傑的說法，那好像說在這次加學費中，窮人是不會受影響的，受影響的只是「富人」。而一般人認爲，這次增加學費，將受打擊最大的正是窮苦的學生家長。簡乃傑也許會說：清貧者可以申請減費呀，但是誰知道「清貧者」的「資格」是怎樣規定的？誰才是真正的清貧者？如果「清貧者」太多而額滿見遺的話又怎辦？

[illegible]將來的情況必然是：家長們在支付教育費的負擔下，又要重新考慮以「調整」、「租金」，教育費用已成了壓在家長頭上的兩大重擔，加上不能寬待的醫藥費用，就更使一般家長吃不消了，無怪乎有家長說：「教育白皮書在開始抽我們的血！」

私校加費事在必行

對於官校加費對私校的影響，他雖然費了不少唇舌解釋私校加費必須先經教育司的批准，但仍不得不承認無法不准私校加費。據說，現在已有不少私校在醞釀加學費了，他們的理由都是爲了改善學校設備及教職員工的待遇，這兩點理由看來都是「大條道理」的，且看教育司委出的永久性小組委員會怎樣來研究這些申請。此外，已經有一家頗有名氣的私校向家長派發通告，準備新學期起便增加學費了。這家學校的家長都不知校方的加費是否已獲教育司的批准，但僅憑這一紙通告看來，加費似事在必行了。

明知建議加學費會「引起最多人的反對」，明知「沒有人喜歡多付任何增加的費用」，也「早預料到這個主張不受人歡迎」，教育司仍然建議加學費，這個建議也仍然能在立法局會議上一致通過，看似使人十分費解，但想深一層，個中道理也就不難明白了。

中國皮鞋有限公司

七週年大減價

國產皮鞋聯合大減價

中國皮鞋有限公司 各國貨百貨公司

同時舉行

花樣多·款式新·工作好·價錢平

全部貨品·九折優待·另設廉價部

大減價·大贈送

人人可獲贈送名貴禮物機會

機會難逢·幸勿錯過

名貴禮物：電風扇、寶月旅行皮箱、金戒指、名貴座鐘、英雄金筆、收音機、名貴西裝衣料、羊毛毯、靚毛巾被、牛皮書包。（其他禮物恕不詳列）

歡迎參觀

新款男、女、童、皮鞋 皮箱 皮具 皮件 新貨上市 皮夾 皮手袋

男鞋由十元起 女鞋由五元起 童鞋由三元起

中國皮鞋公司擴展批發業務

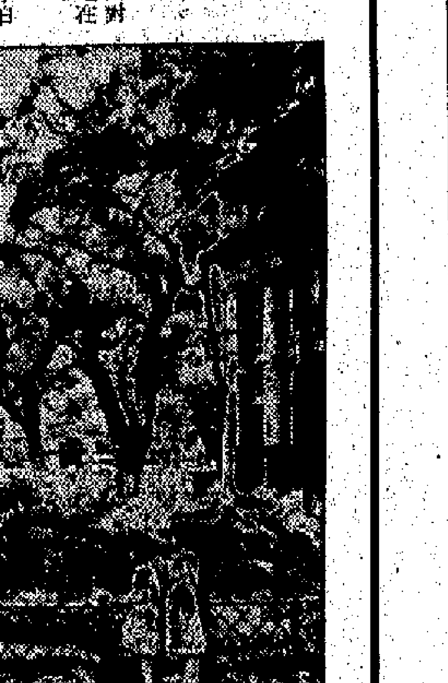
歡迎：大小批發· 出口定單· 來樣訂購·

本公司七週年紀念大減價期內另給優惠佣金

批發部地址：德輔道中154號三樓 電話：448774 446997

廣州沙面春秋

·靜煌·



回到人民手中

廣州沙面春秋

·靜 煌·

「恨當年，沙面風光淪異域」

「喜今日，鵝潭夜月照人間」

這是羊城新八景中的「鵝潭夜月」附近亭前所掛的一副對聯。這副對聯，使人然然追憶起沙面的滄桑變革，像歷史紀錄片的鏡頭，一幅幅地在腦際接連而來。

且從拾翠洲古碼頭的景象說起吧。

當唐代全盛時期，廣州是全國對外貿易的一個最大的港市。那時停泊在白鵝潭上的「番舶」（來華貿易的外國商船）帆檣林立，並載香藥珍寶，積貨如山，其船深六七丈。師子國（錫蘭）、大食國（阿拉伯）……等來往居住，種類極多」。那時靠近市區的碼頭，就設在廣州府城西南三十里的拾翠洲上。拾翠洲是沙面的前身，它在明代還設有華館亭，以備接待對外貿易的要津。到十七世紀康熙年間，清政府在十三行劃出地方建立「夷館」以後沙面才結束了它作為接待外商的要地，但是拾翠洲上仍然「為花舫聚集之所」，一度反映了封建社會末期廣州的虛假繁榮。

一八五七年（咸豐丁巳），英法聯軍侵犯廣州，到一八五九年，英法聯軍長期霸佔沙面的計劃，迫令清朝駐粵官府實行，將沙面沿岸各炮台拆除，將炮台基石盡投江中，又加填沙礫土石，自北岸開涌，同時開闢道路，名曰沙基，俗稱鬼基，就是現在沙面之北的六二三路一帶。這一工程耗經費達白銀二十多萬兩，都是由中國撥款開支的。而後來，用中國公款開發起來的沙面，竟給英法兩國用「租借」名義侵佔了。從此，沙面在「租界」這個名堂掩飾下，成為帝國主義者進行侵略活動的大本營。

帝國主義者在沙面造下無數的罪行，對中國人肆行凌辱、殺害，史不絕書。我們翻開當時出版的「廣州時事畫報」，像「洋兵斷接」、「美國水兵又推人落水」等時事畫，觸目驚心。然而，這還只是罪行的一斑而已。一九一一年「三·二九」黃花崗之役，清朝曾向沙面美國領事求援，美國領事公然命令清政府「鎮壓和根絕」革命黨人的事實，當年廣州出版的「革黨潮」，一九二四年，盤踞沙面的帝國主義者還蠻橫地頒布了一項所謂「新警律」，限制千沙沙面華工出入沙面的自由。因為此事，沙面洋務工人在中國共產黨的領導下，舉行了一個多月的罷工，迫使帝國主義者……

一九二五年六月二十三日，廣州的工人和各界市民為聲援上海「五卅」慘案舉行示威大遊行，路經沙基時，沙面的外國兵用機槍大炮造成大規模流血慘劇，死傷數百人，這就是史書上說的「沙基慘案」。一九二七年的廣州起義，國民黨又勾結沙面等帝國主義，以大炮、兵艦來幫助鎮壓起義。帝國主義者盤踞沙面時留下的一樁樁罪行，眞是罄竹難書。

一九四五年抗日戰爭勝利後，沙面租界在名義上算是給中國收回了。可是帝國主義者一樣以太上皇自居，沙面一切權力照舊操縱在外國人手上。施行特務活動的美國新聞處仍設於此，吮吸着中國人民血汗的銀行、洋行、商店、開業、洋學校、跳舞廳在此盛開，美國兵更橫行無忌。……帝國主義者盤踞與霸佔沙面才算正回到中國人民的懷抱裏。

回到人民手裏的沙面已成為人民居住和遊憩之地

張之洞與「錫茶壺」

——清代官場中一段笑話

何 牛

張之洞任「兩湖總督」時，軼聞頗多，前人談者已多，這裏再補缺一則：一天，一名候補知府晉見，張之洞一看這人的履歷，知道此公乃是捐班的風子，因而想考他一考。

候補知府剛剛坐定，張之洞便叫左右送上紙筆，親自寫了「錫茶壺」三字，寫罷即以此紙出示候補知府云：「做官必須認字，你認得嗎？」候補知府接過來一看，連忙說：「認得，認得，這三個字是『錫茶壺』」。（正確的讀法應是錫（楊）茶（涂）壺（捆）。）

張之洞聽了，頗為得意，認為這名候補知府的本領，果不出他所料。第二天便將此人咨回原籍。咨文中有云：「該守能識『錫茶壺』三字，尚可造就；着留齋五年，再來聽鼓。」這事後來傳開了，人們便笑話這位候補知府說：「化了幾千兩銀子，結果只換得了一把『錫茶壺』」。

憑心而論，一個人識字的多少，並不足以說明他工作能力的有無，識的字愈多（尤其是那些冷僻古怪的字）更不等於本領也就愈大。張之洞那一套考人的把戲，只適用於當時那種社會，不過對那些「千里做官只為財」、「將本求利」的捐班老爺說來（他們絕大多數都是封建地主階級的紈袴子弟），張之洞以這種方法來對付對付他們，未嘗不一決。

中國古代水上特技

楊 旻

游泳在我國最古老的文獻中就有記載。「易經·大過」云：「過涉滅頂」，指的就是泅渡江河的情形。郭沫若先生認為：「詩經·邶·風谷風」寫道：「就其深矣，方之舟之；就其淺矣，泳之游之」，意思就是說遇到深的水，才坐渡船，遇到較淺的水，也還是喜歡游泳而過。

游泳不僅是男子的事，女子也是有的，只是後來在封建禮教的重壓下不興了。在北魏時期的敦煌壁畫上，有一幅畫了四個婦女在水中嬉戲，可見我國婦女參加游泳的歷史也相當悠久。

兩宋時代，我國的游泳更出現了不少奇特技能。據「武林舊事」記載：每當浙江錢塘江漲潮，常常有成千上百的游泳健兒，爭先鼓勇，迎潮而上，他們手中拿着十幅大彩旗，出沒於鯨波萬仞中，「騰身百變」，而「旗尾略不沾濕」。這時已把游泳正式列為一種技藝，並美其名為「弄水」。「武林舊事」在「諸色伎藝人」中還列舉了「謝保、戴八、蕭牛兒、僧兒」等「弄水」的健兒，這可算是我國同時恐怕也是世界上最早的關於游泳健兒的正式記載；可惜作者只用了他們的外號，沒有說出眞實姓名。此外，據「東京夢華錄」所載：……

軍閥的笑話

范紹增任劉湘部「師長」時，一天，他率到師部，命令，通飭士兵「恪守軍風紀」。大家……

徐卓呆游戲三昧

逸 梅

徐卓呆好弄狡獪，曾以一雞蛋納入一口較雞蛋尙小的玻璃瓶中，人們看了都覺得很奇怪。問了他，才知先把雞蛋浸入醋液中，凡一晝夜，蛋即變軟，且有彈性，便得納入小口瓶中。經一二日，蛋殼又復堅硬如初。人們不知道這個秘訣，當然莫名其妙了。

容易讀錯的史地名詞

名詞	國語讀音	廣州話讀音	簡 釋
濟王	轄	轄	周王胡濟號：齊桓公、魯莊公同此。
禊	細	系	古代祭祀名稱。
禘	俠	俠	古代祭祀名稱。
鶻嵒斯	俠	瞎（核）	唐代少數族名。

蔣維喬日記中的「蘇報案」

時 霆

蔣維喬（竹莊）是舊中國的一位老教育家，江蘇武進人，曾當過教育廳長、督學等職，生平好習靜養生，曾著有「因是子靜坐法」等書。晚年在各大學教授國學，抗日戰爭勝利後才逝世。

他和章太炎、蔡元培是同時代的人，曾參與他們的愛國學社和「蘇報」等活動，但他畢竟不是一個革命者，他的參與這些活動是偶然的，「蘇報」案發生後，就轉任商務印書館編輯，投身於教育事業方面去了，但他和蔡元培等一直保持着聯系。

他曾以親身的經歷，寫過一篇「愛國學社始末」，是關於「蘇報」案的重要文獻，載入辛亥革命的史料中。

最近，我看了他的日記，看到其中有不少珍貴的史料。不僅對「蘇報」案的經過有源源本本的記載，還記述了他和蔡元培、吳稚暉等認識的過程，而且，對十九世紀九十年代上海「夷場」的面貌以及那時的社會風尙，也有不少片斷的記載可供研究。

他的日記開始於前清光緒二十二年（一八九六年，丙申），那時他才二十四歲。我們知道，他在民國初年，曾翻譯出版了不少有關教育方面的書，他是怎樣學習英文的呢？他在日記中記着，就在丙申年的正月，他有一位姓王的朋友從日本留學回到武進，在請春宴的座上相遇，談起留東見聞，使他眉飛色舞，於是，決心跟王「習西文」。是年三月（夏曆）廿二日開始學西文：至閏四月廿二日，日記記道：「殺拉埋讀畢，接讀勿耳史脫、而到駝」（第一冊讀本）大概從此以後，這位老先生就開始「學貫中西」了。

一九〇二年，（他是年三十歲）他開始到上海，那時，滬寧鐵路尙未暢通，他是從常州坐着小火輪到上海的。壬寅年日記中記道：「七月初四日，由常乘輪赴無錫。初五日，遊惠山。初六日由錫動身。初七日到滬，寓吉陞棧，初七日日記中還記道：「晚至黃浦觀燈，蓋因英皇加冕，西人設以慶賀也。其燈，五色相間，有似貫珠，形或方或圓，絡繹絡明，頗為奇妙。」大概這還是他生平第一次看到電燈，頗有劉姥姥初進大觀園的神氣。（一）

七寄白宮談「放棄」

劉劍如

約翰遜先生！西貢水上酒家的爆炸聲還沒有從你的心頭消散，峴港的爆炸聲又來震動你的心弦了。你的心臟是脆弱的，曾經有過毛病，留下案底，只怕是禁不起這麼多震動的。

西貢的爆炸說明了你的「孩子們」就是在南越最大的城市裏，也沒有安全；峴港的爆炸說明了你的「孩子們」和你的新式武器，就是在南越最大的基地裏，也沒有安全。

峴港是你們在南越最大的基地，你的「孩子們」正式以作戰部隊，而不再穿上什麼「顧問人員」的外衣，大搖大擺開進南越的，正是以峴港為入口，為駐地。你的「孩子們」自詡那是「堅不可摧」的「銅牆鐵壁」。

駐在這裏層層設防，又是地雷，又是壕溝，又是鐵絲網的基地裏，外邊還加上一層你的南越「政府軍」充當警犬或保鏢，那眞是有着最大的安全感了。此處不安全，何處更安全？除非不到南越，留在美國的老家。

但是，誰又料得到會出這麼一樁天大的意外？人家居然在黑夜中如入無人之境，進入了你最大基地的中心，不但人來，還帶了砲來，像驚雷，像閃電，火光把機場照得通紅，砲彈把飛機打得稀爛。像惡夢一樣，你的「孩子們」還來不及從夢中醒來，人家就從從容容，連人帶砲撤走了。也是像做夢一樣，人家的影子你的「孩子們」都不看，看得見的只是那火光，聽得見的只是那爆炸，看得見的只是那被打得皮開肉綻的飛機殘骸，聽得見的只是那些傷者垂死的呻吟……

你是有打電話的習慣的，「我的孩子們怎麼樣啦」，你會照例地問。怎麼樣？你的天堂一般森嚴的基地可變成地獄了。你是敏感的，當黑暗的三點鐘你國來，打過電話，再也不能入夢；當清晨五點鐘聽得什麼比較大的響聲，你再也不會以為那是人家的飛機來轟炸你，一定是大聲驚叫：「我的上帝！越共的迫擊砲打到白宮來了！」

「越共」還沒有這麼大的本事，他們沒有可以越洲飛來的迫擊砲彈，他們的砲彈還只能打到峴港的機場，雖然那是你們美國基地的中心，卻不是美國的中心——不是華盛頓，不是白宮，不是你的辦公室。總統先生！你還是安全的，不必那麼害怕，不必像你們以前的國防部長福萊斯特那樣，見了火光，就叫「紅軍」，就從高樓上跳下來，放棄自己作為國防部長的職責，也放棄做人的職責。

你是安全的，再說一遍。只是你的「孩子們」的安全卻不能保證了。

你是不必放棄作為美國總統的職責的。你的任期還長，做事情要有始有終，越南的戰爭是在你的手上變質、擴大的，現在正是事情的開始，還不是結束，只要你有耐心，不須任滿，就可以看到結束了。你打的是朝鮮式的戰爭，也一定可以看到朝鮮式的結束。你一定能夠看到勝利，不過，那將是對方的。

儘管如此，就像現在我勸你不必放棄做人的職責一樣，到了那個時候，你也還是不必，不必再增加了，那怕僅僅一個，而且是你。

攻心為上

門 玉

在一家商店裏，有個女顧客一定要店員減價，而且列舉戰前物價作比較。店員盡機一觸，堆上笑容，對女顧客說：「以小姐的年齡看起來，妳是不會記得那時的物價的。」她果然不再堅持了。

韶山學校的學生參觀毛主席舊居時，管理主席舊居的毛乾吉給他們講述毛主席的故事。

訪韶山毛主席舊居

萬涵濃

美麗的傳說

海拔五百米、南嶽七十二高峯之一的韶山，有這樣一個古老傳說：……和大臣們南巡至此，在峯頂奏韶樂，引來了鳳凰飛舞。從此這座山叫「韶」……也。」可見韶樂是一種多麼優美的音樂。我們的偉大領袖毛澤東主席就誕生在有着如此美麗傳說的韶峯下。

在黨的生日的前夕，我們懷着崇敬、幸福的心情，拜訪了韶山。汽車駛過雄偉的湘江公路橋後，開進一條蜿蜒曲折的公路。白沙……遠離田寺不久，穿過形勢險要的狹谷，然後豁然開朗……現在眼前。

「韶山到了！」站在韶山環抱的盆谷中，往北看，一派莊嚴的商業高聳入雲，這就是韶峯。倚韶峯腳下，左邊是依山而築、有毛主席題字的「韶山學校」，右邊是一帶茂林，清綠的小溪順谷而流，「松谷」裏閃爍在金色的陽光下……

沿馬路南行數十步，路轉處，一座坐南朝北的普通瓦屋顯現在眼前。這就是毛澤東同志的舊居。在宅後面是一片蒼松和楠竹，前面有一片小坪，再前面是兩畝多地的池塘，水平如鏡……據說毛主席就在那兒游泳過。

參觀舊居

我們懷着崇敬的心情走進舊居。講解員小劉介紹說，主席的舊居是一所小房子，大小共十三間半，原是主席的曾祖父置下的，到父親手中，才將茅屋頂換成了瓦頂。解放前，國民黨來「抄家」，把房子弄得幾乎破不堪，解放後才回到了人民手中，由政府加以保管、修葺。舊居內的陳設，大件物品是原來的，部分是複製品，而貌大體恢復原樣。

我們從堂屋、過堂屋，穿過廚房和飯間，來到主席當年的臥室和書房。這裏除了一床和衣櫃外，靠窗還有一張方桌。主席少時熱愛讀書，白天從事田間勞動外，晚上讀書常至深夜，為了避免父親的干涉，就用藍色被布掛住窗口。在牆壁上，我們看到了毛主席當年使用過的雨傘和草帽，它們曾陪伴主席度過了幾許革命鬥爭的艱苦歲月。這個曾經的房間還是革命的搖籃。一九二五年，主席在這裏建立了韶山黨……

在參觀的時候，我們看着主席使用過的犁、耙、水車、蓑衣、石碓等實物。主席從六歲開始幹田間勞動，十多歲時已是勞動能手。我們如今還看到在牛欄外的牆上，掛着一個竹籃子，裏面是一隻鏽蝕了的……牛籠子，那是主席少年時代用來給耕牛梳除……

動人的故事

在韶山，我還聽到了許多關於毛主席少年時代的故事。有一次，下雨了。毛主席不去收曬穀坪的自家的稻穀，卻先收當屋門前鄰居的稻穀。父親責備他，他說：人家交租的，很窮，要是損失一點就不得了，我們自己家裏的，不要緊。又有一次，是多天，在去學校的路上，遇到一個出身窮苦的少年，三九寒天還只穿一件單衣，凍得發抖。少年的毛澤東和他攀談了幾句，就把自己身上的一件夾衣脫給了他。……

在一九二七年以前，毛主席常回到家鄉來領導農民開展鬥爭。「毛氏公祠」和「毛震公祠」都是農民經常開會、聽主席演講的地方。主席會對農民說……

革命新火代代傳

……一代一代往下傳遞着。

韶山的風景是優美的，韶山人要把毛主席的故鄉建設得更美好。如今的韶山，一個繁榮的新市鎮正在形成。新的百貨商店、新郵電局、新華書店……

胡志明在雲南的時候

（越）黃光平　陳耘譯

一九四四年的一天，那時是下午三點鐘，我正在替一位顧客理髮，突然，我看見一個身材瘦削，黑鬍子，灰頭髮的老人走進我的店裏來。使我不勝驚奇的是，他就是胡伯伯，這時我喜出望外，正要放下工作去接待他，但是，胡伯伯吩咐我先得替人理髮。這時，我耐不住在草率地替顧客理髮，並不時回過頭來瞧着胡伯伯。他靜靜地坐在那裏，面色蒼白，顯得很疲倦。他的穿着睹着一名蔣介石士兵，寬大的頭上戴着一頂帽子，上衣有好多處補釘，腳上穿的是濺滿了泥污的草鞋。同他一起來的還有兩個人，一位是我的老朋友倪，一位是儂族同伴，他名叫明。

我替顧客理完髮後，把胡伯伯請到樓上去。他一見到我的兒子海，連忙拍了拍他的頭，贊他長大得快。接着，他就問起我們的工作情況來。

我向胡伯伯匯報說，我們黨組織的情況很好，解放協會贏得了居民的同情和贊助，它的影響力是這麼大以致雲南當局千方百計地給它製造麻煩，最後把解放協會和山協會出版的那份報紙封閉掉了。

我匯報完情況後，看到胡伯伯很疲倦，於是請他休息。我問候他的身體情況怎麼樣，他說：「嗯，我感到很疲乏，甚至病了。但是，局勢正在迅速變化中，就是抱病我也得工作。」

那時候，雲南發生了饑荒，盜賊蠭起，打家劫舍的多是蔣介石的軍隊。因此，胡伯伯的旅程是十分艱險的。

陪伴着胡伯伯走路的同伴說：「他身體很弱，可是除了吃點燒肉和辣椒以外，他總不願意多吃點東西。在途中休息時，他就去採摘野菜煮湯吃。」

胡伯伯解釋說：「革命的道路還很長。我們的黨很窮。我們必須克勤克儉，吃的夠應付工作就好了。」

接着，胡伯伯敍述他在山區的旅程。在旅途上，他們只是借宿於農家，沒找過店子歇腳。農家地方窄小，晚上就把稻草鋪在豬欄旁邊睡覺。家畜整夜噪叫不已，並不時走來用鼻子嗅他們的腿、臂和臉部。

有一天晚上，胡伯伯害了熱病。他隨身只帶了一條又破又舊的毯子。他旁邊睡着幾個不相識的人，其中有一個也患了熱病。開初，他想把毯子分給那個患病的人蓋，後來由於秘密工作上的原因，使沒有這樣作。他為自己不禮貌的態度而耿耿於心，整夜思潮起伏，睡不着覺。胡伯伯給我補述了那個人的容貌，並叮囑我說，如果以後遇到那個人，就想辦法給他說說，使他不致見怪。（五）

美式小幽默

鄭 禾

正中下懷

時近午夜，女兒的男友還不肯回去，女親焦急不安地在女兒房外走來走去，最後終於忍耐不住，大聲地暗示地說道：「我們的家庭每晚都是十二點以前就熄燈的呢！」

女兒的男友馬上接口道：「沒關係，沒關係！反正我們不是在溫習功課。」話未說完，女兒房中的電燈已先自熄掉了。

前後矛盾

父親看見兒子正將女朋友帶進房間去，另有含意地加以警告道：「可不許熄燈呀！」

過了一會兒，父親打從兒子的房間經過，看到映在窗簾上的影子，又急得頓足大叫道：「趕快將燈光熄掉！」

物極必反

天體會中，一個年青的男子向一個金髮女郎游說：「我們悄悄地溜進樹林中，幹一次違反規則的事，找點刺激好不好？」

「你想幹什麼呢？」

「我們偷偷地穿起衣服來，夠刺激的吧！」

大公園

臭氣招來的一伙

方 成

早點

徐 思

請教請教

峴港基地被閃擊，美官大為不解：民軍要滲進特別安全區，必須通過鐵刺網，同時又須制服軍哨及警察，而防守基地內部安全的美軍數近一萬人。而民軍如何進去？

既然不知其中奧妙，那只好請教民軍了。

易來易去

一律師樓轄役三年工資七千元，但一晚就將留領之款賭輸一萬元。

如果是他的努力所得，相信不會有此「豪氣」。

何其粗心

青年店員手挽巨款到處訪友街上遇匪被劫，失去多年存款五千多元。

放在夾萬尙且不穩，何況攜帶行街呢？

代擬「殯葬連」符號

水 人

據越美軍現在有個新兵種，叫做「殯葬連」。由於草創伊始，也許尙無適當的符號以供識別。故不揣冒昧，僭擬代號，得符號三個如下：

一、「白底黑十字」：這個符號本屬不錯，但易與救護隊的「白底紅十字」混淆，而且不能明確地表達該連的任務。

二、「黑底白骷髏」：這符號雖可表達該連的任務，但與「海盜」之類的旗幟相似，亦易生混淆。

三、「黑底白骷髏骨與交叉白骨」：這雖是海盜標誌，但卻合用。但把該連的任務表達出來，亦與死者的身份吻合。在世界上正義人士眼中，美軍在越南的打與海盜並無差別也。

想必是傳聞

——東窗無事記

初 翁

聽到兩個近乎事實的傳聞性質也復相近，而且極為有趣。

第一個：據說有一間「大專」級的學校，在最近招考新生的試題裏，有一條題，恐怕連諸葛亮、劉伯溫之流也料想不到。原文可記不得了，題意是要考生寫出十種汽車的商標字，而且要解釋這十個商標字的本來意義或可能影射的意義。而這間學校決不是招考汽車修理專科學生，甚至可說全與汽車無關。目前的香港高中畢業生，要他舉出十種汽車名字，相信有大部份都會合格，至於要寫出十種不同的商標字，如福特、道奇，是必丟架之列，可能會有但很多拼錯字母，取得四十分以上。但，要解釋這商標字的意義，可就近於奇倒了。我這老頭兒自己用過三種不同牌子的汽車，卻一個也不知它代表甚麼，原以為只是一個「返」而已。

我的大兒子頗稱得起汽車專家，對於某種車的缺點，歷歷如數家珍。我將這問題考他一考，他也能解答出五六個。然而，他能有此成績，已多年來被我這老豆教訓過不知多少次，說他只顧這些「二世祖」的本領而荒廢正當的學業。這次可給我大兒子打了勝仗，口雖不言，心中實在說：「你這老頭兒就是不合時代的死心眼兒。」

第二個：是「大專」學府的普遍現象，只有少數例外。那是學生在聽講時，不准用錄音機錄音。這一點，頗費了我一番考慮。近年來，錄音機在我們的小兒子處遊之下，家家都注重錄音教學，因此，家裏也備了一具頗為名貴的錄音機，取其工作效率甚高。也眼見着小兒子與他的同學們利用錄音機進修。尤其是有關語文方面的比如讀一篇沙翁樂府，他們先邀定若干同學，分別照唸台詞，就此一遍，以後就開動錄音機恭聆而已。這在功課繁多，手忙腳亂之際，實在是一個幫助記憶的簡便方法。至於中西詩詞，似是更能易於背誦。原則，如果在課堂上將教師的講解錄下來，自己將時間作一合理的分配，用錄音帶來複習教師的講解，豈不都是百利而無一弊？奇怪得很，教師們多是不讓學生帶錄音機進講堂的。

我是老頑固，有些事，總會想進牛角尖。除非教師的講詞，無論如何，這對文科或理科的學生，都是有害的嗎？現在的任何一種小型錄音機，更不會有絲毫妨礙別人，都脫是姑妄言之，其他同學用心聽講的小型機……沒有錯；尤其用牛的……之處。解，時常裏面夾有「中發白」或「穿寒衛」；再不然，難免忙中有錯，一漢代大文學家蘇東坡「一五加五等於五」等，這樣可使學生學業易於進步的設備，實在不宜一綠之外，為什麼不能利用了？

美國經濟的新危機

葉楓

最近以來，美國金融界有越來越多的人擔心：美國經濟可能出現一次新的經濟危機。同時，人們還越來越擔心英國可能在今秋發生一次新危機，從而危及風雨飄搖中的美元的地位。

自今年五月十七日以來，美國股票市場的行情一直呈現下降趨勢，並且曾經多次出現暴跌。

與此同時，美國的黃金儲備最近又急劇下降，單是在到六月三十日為止的一個星期裏，就減少了三億五千九百萬美元。今年上半年，美國的黃金儲備減少了十四億五千四百萬美元。到今年六月三十日止，這方面的儲備只剩下一百三十九億三千四百萬美元。這是一九三八年十月以來美國黃金儲備的最低點。

上述的情況表明，不僅當前美國的經濟情況不穩，美元的地位也愈加險惡。這兩方面的情況加在一起，使人相信，美國正在面臨「生產過剩」危機和財政金融危機並發的危險。

近一個多月來，紐約股票市場一直呈現疲軟狀態，拋出的多，買進的少，行情多次暴跌。美國股票市場出現劇烈的動盪，反映了美國金融界對美國經濟前景的不安，以及對美國在南越處境日益惡化的憂慮。

最近以來，美國金融界越來越多的人擔心，美國經濟可能出現一次新的經濟危機，同時，人們還越來越擔心英鎊可能在今秋發生一次新危機，從而危及已在風雨飄搖中的美元的地位。

……

每月一談

新建樓宇的跌風

容公

各區新樓照價打八折或七五折者甚為普遍，分層樓宇，無論出租出售，最近同樣陷入低潮。待拆舊樓業主，四成。工務局宣佈今後停止排期拍賣住宅用地。

受到商業不振和美國不斷擴大侵略越南戰爭的影響，本港地產物業市道在五月稍暢之後又趨於低沉，特別是今年的新樓跌幅更大，有的比去年底已下降三、四成。

五月份地產物業的買賣數字雖然比四月份略有上升……

……

六月結後的股市

上週恒市，多種股份降價，向淡靡弱，何時？鎮經仍然，對股市影響如何？

非去年對外貿易逆差六千萬比索

上週股價・股息（單位：港元）

股名	最高價	最低價	收市價	週息率
匯豐	164	162	162	4.93
聯合船塢?	7	6.8	6.8	7.35
會德豐	12.7	12.9	12.9	7.93
九龍倉	50	49.75	49.75	4.82
黃埔船塢	32	31.5	32	5.25
太古船塢?	——	——	15.6	——
均益倉?	23.9	23.9	23.9	4.18
大酒店	20.8	20.8	20.8	7.49
[illegible]	4.8	4.7	4.8	——
置地?	66.5	64	64	8.63
[illegible]	14	13.3	13.8	6.01
[illegible]	——	——	24	7.56
[illegible]	2.75	2.7	2.75	5.45
電車	34.25	34	34	7.64
中巴	——	——	57	6.49
九巴	42.5	41.25	42.5	7.76
天星	——	——	36	6.11
油麻地	51.5	50.5	51	7.25
九龍電燈?	——	——	19.7	——
港燈	22.8	22.7	22.8	6.57
電話	25.5	25.1	25.4	6.88
煤氣	14.8	14.6	14.8	6.75
太平地氈?	8.975	8.85	8.975	6.54
[illegible]	13.8	13.2	13.3	8.69
青洲英泥?	46	45.5	46	8.69
[illegible]	——	——	35.5	7.01
[illegible]	——	——	(賣)70	7.14
[illegible]	72	70	72	7.29
[illegible]	25	24.9	25	8.00
[illegible]	——	——	(按)9.8	6.57
萬國...	13.2	12.7	12.9	——
聯合...	——	——	(按)7.975	10.08
[illegible]	——	——	4.6	11.30

工商園地

秋風不會送來好轉

日本經濟困難前途與影響

王□

半年結過後的商場

祖國之「光」

今日明日出入口船隻

今日入口船隻

船名		來往港口	停泊地點	公司
市鋒	PIONEER MART(晨早)	紐約	北角橋	美國輪船
厚文	HOUTMAN(晨早)	上海	B4	渣華
馬烈馬士基	MARIT MAERSK(下午七時)	曼谷馬尼拉	A42	捷成
貴娜	BIRTE OLDENDORFF(上午八時)	美國	A21	海運
中國熊	CHINA BEAR(下午六時)	菲律賓	A3	德忌利士
維也納	VIENNE(下午五時)	日本	A4	法郵
平島丸	HIRASHIMA MARU(下午十一時)	日本	B26	太平
松德丸	SHOTOKU MARU(下午)	黃埔	B	大東
玫瑰威利	ROSEVILLE(上午八時)	美國	九龍倉橋	多利順
緬甸	BURMA(晨早)	歐洲	昂船洲	太平

今日出口船隻

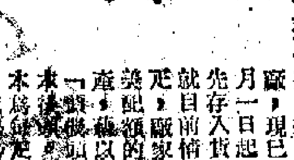
船名		來往港口	停泊地點	公司
興中	HSING CHUNG(下午)	高雄	油麻地	東海
大寶宮	HOI KUNG(下午)	新加坡檳榔	A33	南昌
成都	CHENGTU(下午)	南太平洋	A26	太古
大華山	TAI WAH SHAN(下午)	曼谷	B2	順昌
維米那利	VIMINALE(晨早)	意大利	A4	天祥
邊維紐	BENVENUE(上午七時)	歐洲	B	邊行
吳淞	WOOSUNG(下午)	澳洲	A31	太古
海強	HAI CHIANG(上午六時)	高雄	油麻地	大信

明日入口船隻

船名		來往港口	停泊地點	公司
葛士蘭	GISLAND	日本	A	新興行
第十二天社丸	TENSHA MARU No.12	日本	B	中興
愛蓮碧琪	ELLEN BAKKE	西澳洲	A11	輪行
福安	FOLK ON	印尼	油麻地	遠東
天城山丸	AMAGISAN MARU	印尼曼谷新加坡	A22	大阪
柯利近郵	OREGON MAIL	馬尼拉	A	美國
漢士馬士基	HANS MAERSK	日本	B	捷成
來利碧琪	LLOYD BAKKE	美國加拿大	A7	協和
芝爺碧	TJIKAMPEK	東非新加坡	A	渣華
保拿	BEIRA	歐洲	九龍倉橋	會德豐
亞美士吉	AMERSKERK	歐洲	九龍倉橋	渣華
山成丸	SANSEI MARU	日本	B	東永
平洋丸	HEIYO MARU	日本	B	永泰
江安丸	KOAN MARU	日本	B	大信

（以下從略）

飛機時刻



公平買賣 機警決斷 收購員上門補錢 小學生勇救火車

大華山 大寶來 大福山 直透

金洋輪 M.V. "GOLDEN OCEAN" 香港源源企業有限公司

「柏堅」M/S "PACIFIC" 往門司，神戶，橫濱。

「新安」M/S "HSIN AN" 往星加坡，庇能，仰光。

善隣海運株式會社 ZENRIN LINE 松德丸 前往：神戶 大阪 富貴春丸 前往：小呂宋 總代理：道華船務公司

第一中央汽船株式會社 DAIICHI CHUO KISEN KAISHA 第八賀茂川丸 直往星架坡 泰山有限公司

「樂寶」M/S "ROSEFUL" 由上海來 華夏企業有限公司

毛主席延安舊居參觀記

基綿

延安的夏天特別美麗。廣闊的天空蔚藍湛湛的，延河的水花新綠的延河大橋下靜靜地流過；陽光映照着寶塔山上翠綠的寶塔；郊區綠油油的莊稼飄香生長。

記者到達延安的第二天就開始遊覽，參觀的第一個地方是久已仰慕的毛澤東主席的舊居。

從一九三七年一月到一九四七年三月，毛主席在延安先後住過四個地方，就是：鳳凰山麓、楊家嶺、棗園和王家坪。毛主席的所有舊居陳設都非常簡單，除了桌子、椅子和床鋪等生活必需品以外，別的東西很少。一九四七年胡宗南軍隊進犯延安的時候，毛主席這些舊居曾經遭到嚴重的破壞，到解放以後才先後修復。

我們先訪問了鳳凰山麓的毛主席舊居。這是一九三七年一月毛主席到延安住的第一個地方。

鳳凰山在延安城內西端，是延安三大名山之一，和清涼山、寶塔山鼎足而立。現在，鳳凰山麓已經重新修建，新修的馬路寬闊整潔，馬路兩旁有延安影劇院、延安郵電局等許多新的建築。延安革命博物館就在鳳凰山腳下。

毛主席的鳳凰山麓的舊居，是三個相通的土窰洞，這裏有辦公室、臥室、會客室和浴室。辦公室和臥室在前一個窰洞裏；前半部是辦公室，後半部是臥室。這裏有一張方桌、一把籐椅和一張木板床，別的東西很少。最引人注意的是那把籐椅了。接待我們參觀的講解員說，毛主席當年就是坐在這把椅子上寫成「中國革命戰爭的戰略問題」、「實踐論」、「論持久戰」、「矛盾論」等光輝著作的。

在當年毛主席的會客室裏，有一張方桌和兩條長板凳，別的什麼也沒有。講解員說，一九三八年春天，毛主席就是在這個會客室裏接見了加拿大著名醫生諾爾曼·白求恩。這位

延安城西邊的楊家嶺，是毛主席從一九四三年到一九四六年住的地方。「為人民服務」、「關於領導方法的若干問題」等偉大著作，就是在這裏寫的。

我們來到這裏參觀的時候，楊家嶺人民公社的負責人給我們介紹了毛主席當年在楊家嶺與群眾密切聯繫，關心群眾的許多事情。那時候，毛主席常在傍晚到楊家嶺附近散步，並同鄉親們一起談說他們生產和生活情況。好些老鄉有時同毛主席一起吃飯，一九四三年，延安農業豐收，鄉親們祝賀……

國際主義戰士，後來為中國人民的解放事業獻出了自己的生命。

一九三八年，毛主席從城內的鳳凰山麓搬到延安城北的楊家嶺。在楊家嶺先後住了大約三年。當年的中共中央大禮堂也在楊家嶺，具有偉大意義的中國共產黨第七次全國代表大會，就是在這裏舉行的。

毛主席住在楊家嶺的時候，寫下了二十多篇理論著作。「新民主主義論」、「在延安文藝座談會上的講話」、「中國革命和中國共產黨」等偉大的著作，就是在這裏寫成的。

記者在這裏參觀了毛主席當年親種過的一塊土地。這是一塊中國西北高原常見的沙地。這塊地裏現在種着玉米，長得非常茂盛。當年，解放區的軍民為了粉碎敵人的經濟封鎖和軍事進犯，掀起了生產運動的熱潮，毛澤東主席自己也種了一塊地。那時候，有不少同志說，毛主席工作很忙，請求他別下地，要求替毛主席種好這塊地，但是，毛主席不同意，還是自己動手種地。當時他種的莊稼，蔬菜都長得很好。

……毛主席在棗園時常和當地群眾一起談話……毛主席和大家說：「棗園今年過春節殺了幾頭豬？」……「全村二十五戶人家，殺了十幾頭豬。」毛主席聽了很高興，……向村長說：「我也是你們村的公民，……」……民大會，也叫我一聲。」毛主席和一家的情景，直到今天，棗園的居民還念念不忘。

當年八路軍總司令部所在地王家坪……毛主席在延安住的最後一個地方……

三月十二日，美蔣飛機轟炸延安前七天，派飛機向……掃射和轟炸，……

距今一億四千萬年　在四川合川出土
中國巨型恐龍化石發現記詳

合川恐龍化石的特點是頸部特長，它全身長約二十二米，僅頸部就長約十米。它的身高三點五米。這是我國最龐大的動物標本，也是世界罕見的。通過這個巨型恐龍化石的發現，有力的破除了以前在人們腦子裏所臆造的有關「龍」的迷信。

四川合川馬門溪恐龍（以下簡稱合川恐龍）化石是四川省石油勘探隊工作人員一九五七年在四川省合川縣太和鎮古樓山山腰上發現的，化石埋藏在距離地面一百米左右的紫紅色岩石裏。

一九六四年二月，成都地質學院將全部化石，裝了三十大箱，運到北京，委託中國科學院古脊椎動物與古人類研究所將其修理、裝架和研究。最近，這個巨型恐龍化石已經在北京修理、裝架、研究完畢，並已舉行了介紹展覽會。

合川恐龍化石的特點是頸部特長，它全身長約二十二米，僅頸部就約十米，相當於體長的一半。它的身高是三點五米。像這麼大的骨骼，經過了億萬年，能得到。這是我國目前最大的動物標本，在我國是第一次發現，就世界來說，也是近幾十年，類似這樣完整的大恐龍化石，在世界其他地區還沒有……

合川恐龍化石的特點，除了它特長的頸子……

青海湖上的「鳥國」
鳥島紀行

王印華

合川馬門溪恐龍生活復原圖

各地通訊

滬醫生創出推扳法 治腰痠背痛有奇效
不打針　不用藥　簡便易行　見效快

新「小太陽」已問世

變電站無需值班人

看「注塑皮鞋」誕生

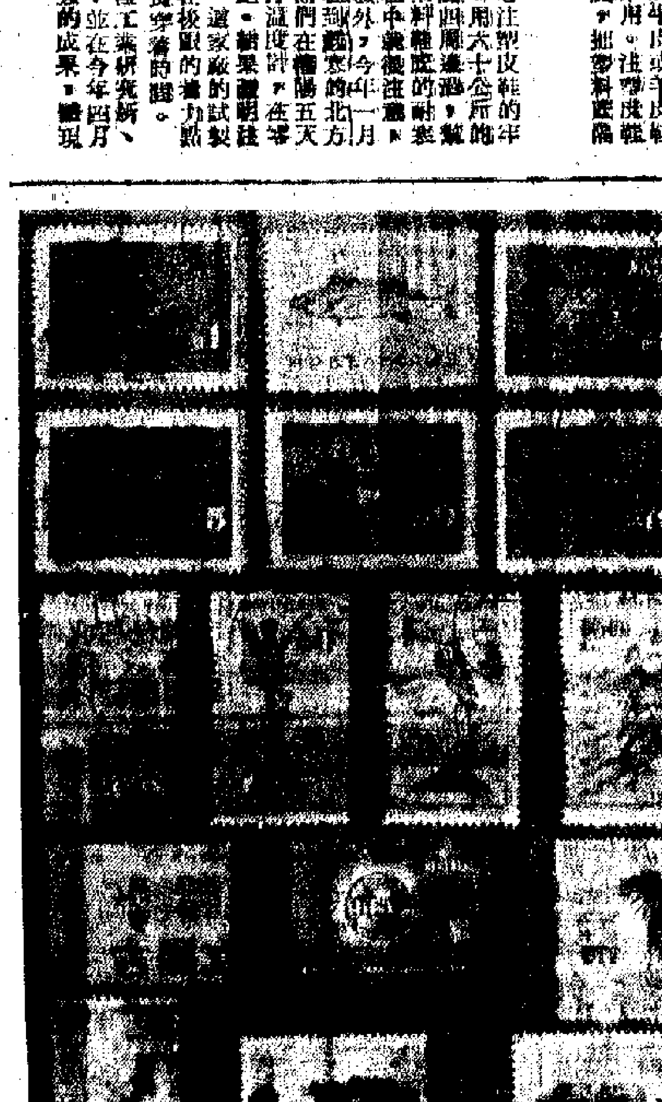
湯高才

皮鞋製成一分半鐘

公平買賣 收購員上門補錢

機警決斷 小學生勇救火車

集郵



世界郵訊

馬里共和國郵票

山東省跳傘運動員創造兩項世界紀錄

七項保持多年全國紀錄同時被刷新

游泳新紀錄又破十項其三為新績

【據新華社濟南二日電】山東省跳傘運動員六月二十日到二十五日在濟南舉行的迎接第二屆全運會的飛機跳傘選拔賽中，創造了兩項世界新紀錄，打破了七項全國紀錄。被打破的全國紀錄大都保持了幾年之久。

在六月二十一日舉行的日間女子一千米六人集體定點跳傘比賽中，由高金、張愛玉、劉玉鳳、陶惠芳、高明、張麥蘭六人組成的跳傘隊，創造了平均距靶心四·一三米的優異成績，刷新了蘇聯運動員弗拉索娃等六人保持了三年多的五米三五的世界紀錄。這項比賽在我國是新開展的，還沒有全國紀錄。這六人中，除高明外，其他五人都是第一次打破世界紀錄。其中高金只有十六歲，是我國最年輕的世界紀錄創造者。

兩天以後，在六月二十三日，高明、陶惠芳、張麥蘭三人又在日間女子一千五百米三人集體定點跳傘項目中，創造了平均距靶心二·一一米的世界新紀錄，並且打破了李淑蘭等三人在一九六三年創造的二·九〇米的全國紀錄。這個項目的世界紀錄原來是二·九八七米，後來因為日間女子一千五百米五人集體定點跳傘的世界紀錄達到了二·四六米，所以就撤銷了二·九八七米的世界紀錄（按跳傘規則規定，人數多的紀錄比人數少的好，就撤銷人數少的紀錄）。這次由於高明等三人創造的成績比五人的好，所以又建立了三人項目的世界紀錄。

這次打破的另外六項全國紀錄是：日間男子一千米三人集體定點跳傘，日間男子六百米個人定點跳傘，日間女子六百米個人定點跳傘，日間男子六百米三人集體定點跳傘，日間女子一千米三人集體定點跳傘，日間男子六百米三人集體綜合跳傘。上述各項全國紀錄，其中三項已保持了六年之久，如今都被刷新了。

【據新華社北京二日電】正在北京舉行的游泳邀請賽，今天進入第二天。在比賽中，各地選手又創造了三項目前全國最高成績，其中兩項是在接力比賽中創造的。

在女子距離最長的八百米自由泳比賽中，湖南選手姚偉和用十一分一秒三的時間首先游完全程，這個成績大大超過了十一分三十二秒三的全國紀錄，同時比她本人在今年四月三日創造的十一分八秒一的全國新成績又有了提高。

男子和女子四百米自由泳接力比賽的全國紀錄，今天都是第四次被打破。由廣東的符大進、山東的周同文、廣東的黎什光和江蘇的沙劉剛組成的聯隊，在男子四百米自由泳接力比賽中，創造了三分四十三秒六的目前全國最高成績。這個項目的全國紀錄是三分四十八秒，是他們四人在一九六三年創造的。

在女子四百米自由泳接力比賽中，由廣東的鄭若虛、河北的呂世明、廣東的梁歡容和浙江的陳效姗組成的聯隊，以四分二十四秒九的成績打破了四分三十二秒五的全國紀錄。

今天，各地選手還打破了另外五項全國紀錄，但是他們創造的新成績都不是目前全國最高的。

【據新華社廣州二日電】昨晚，在廣州越秀山游泳場舉行的一次游泳表演賽中，有三名年輕的女運動員打破了兩項全國紀錄。年僅十五歲的范鑽好和十八歲的繆小明，在女子四百米自由泳比賽中，分別以五分十九秒九和五分二十五秒五的成績，打破了五分二十八秒九的全國紀錄。十九歲的徐鵬福在女子四百米個人混合泳比賽中，以六分十二秒的成績，打破了六分十六秒一的全國紀錄。她們三人都是第一次打破全國紀錄。

全運足球預賽展開

精采場面迭出　兩仗加時仍賽和

廣東三球勝廣西　福建追和勁旅

各場比賽觀衆多　西藏甘肅足球隊有特色

【據新華社北京二日電】有二十七個單位的足球代表隊參加的第二屆全運會的足球分區預賽，昨天和今天分別在貴陽、瀋陽、青島、延吉四個賽區開始舉行。

在四個賽區第一天進行的十場比賽中，出現了許多精采的競賽場面，有兩場比賽延長了三十分鐘，但雙方激戰了兩個小時都沒分出勝負。

瀋陽、青島、延吉三個賽區的比賽都是今天開始的。瀋陽賽區進行了三場比賽，觀衆有兩萬多。結果，今年全國足球甲級隊聯賽冠軍吉林隊以六比〇勝今年三月才建隊、但卻具有敢爭敢搶頑強進取精神的甘肅隊，安徽隊以二比〇勝新疆隊，黑龍江隊同內蒙古隊經過兩個小時的爭奪戰，以一比一踢成平局。

解放軍隊今天輪空。在這一賽區的七個足球隊一百三十多名運動員中，包括漢、維吾爾、蒙古、朝鮮、塔塔爾、錫伯、回、塔吉克等八個民族。

青島賽區也有七個足球隊參加，今天進行的三場比賽結果是：廣東隊以三比〇勝廣西隊，浙江隊以九比一勝寧夏隊，福建隊以〇比〇同河北隊踢成平局。另一個隊河南隊今天輪空。

福建隊對河北隊的比賽最引人注目。河北隊是一九五九年第一屆全運會的足球比賽的冠軍，而福建隊剛剛在今年全國足球乙級隊聯賽中取得青島賽區的冠軍，隊員們士氣很高，表示要爭取踢出好水平。因此，一上場就發揚了他們自一九六三年以來逐步形成的快速風格，敢拚敢搶，敢於爭取勝利。上半時擋住了河北隊的不斷進攻，守門員也救出了許多看來難以挽救的險球。下半時，福建隊以更快的速度展開進攻，多次獲得「角球」的機會，但由於對方防守得也很嚴密，因此到全場結束時場上的比分還是〇比〇。延長三十分鐘再戰，雙方仍然保持了快速的風格，贏得了觀衆的不斷的喝采，但最後還是不分勝負。

延吉市今天有五萬多人觀看了在這裏進行的三場比賽。比賽結果是：北京隊以六比〇勝山西隊，遼寧隊以三比一勝江西隊，陝西隊以一比〇勝湖南隊。

有七個足球隊參加的貴陽賽區，昨天就進行了第一場比賽，由湖北隊對貴州隊。觀看比賽的有兩萬多人。比賽結果，今年一月間才正式建隊的貴州隊以〇比八失利。

參加貴陽賽區比賽的另外五個隊是上海、四川、山東、雲南和西藏隊。其中西藏隊是第一次參加全國性比賽。這個隊的二十名隊員中，藏族隊員佔十二名。他們當中有翻身農奴，有過去的貧苦牧民等。

夏令杯嘉山兩場

虎報對五一七　傑志鬥時信

夏令杯足球賽，今天燃戰火，共有兩場比賽在嘉山南華球場舉行。頭場五時二十分，由人字組虎報對五一七，次場六時四十分，則由甫字組傑志對時信。

昨據足聯中人透露：嘉山南華球場今天仍不售門票，而且有關方面已經通知，今日將嚴格執行憑證入場規定，警方亦可能派警員到場維持秩序，因此，如非與比賽有關人士，可勿前往，以免徒勞往返了。

今日頭場之戰，以五一七平均實力較強。該隊以往三戰兩勝，共得四分，出綫仍有希望，假如今天再取兩分，日後將大有機會與電話及化糖爭雄，所以，該隊今戰定必會全力出擊的。虎報本來也有馮紀良、紀魂兄弟等多名甲組球員押陣，但演出未如理想，今天除非有特佳的表現，恐非五一七的敵手了。

次場也以時信的實力較強，整隊合拍甚有紋路，大有條件取勝。不過，傑志小將出賽以來，每與勁旅碰頭均有佳作，今日力拚之下，亦有可能把賽程拉得較為緊湊。各隊列陣如下：

·時延炳·

星島兩球挫牛頭角

電話四比一勝中健

警方維持秩序海軍場昨日平靜

昨天午後在海軍場上演的兩幕夏令華人足球聯賽，結果是：華字組星島以三比一勝牛頭角，人字組電話以四比一挫中健。

這項比賽，自上一次起已有警察到場維持秩序，只許有關人士入場參觀，其他閒雜人等想適波癮的，要站在場外的高基上觀看，統計共有三四百衆，秩序良好。

首場星島對牛頭角，雙方實力都很平凡，在比賽過程中亦沒有什麼良好表現。星島之勝，一方面因前鋒滲入較為快些，另方面因對方上半場之守門路國榮似乎少點關係，致連次失手接波都差，如他演出稍為好一點，則上半場所失三球，起碼有兩隻是不會失的。而三比一的紀錄，就是在上半場打成。下半場雙方都沒有變易。替星島射入的第一球是陳暇和，第二球是劉錦培，第三球是何成榮；替牛頭角射入的是毛中麟。到下半場星島有黎偉榮、陳暇和退役，以曾鑑泉、陳桂芳入替。牛頭角沒有換人，只由劉國雄與路國榮換位為守門。比賽時雙方佈陣如下：

末場電話有南遊來之李國強加入助陣，鋒綫攻力更增強許多，而全隊演出亦比對方較佳，得勝乃合理的結果。中健雖有林錦棠、劉志森開上前綫，惟其他人手配搭殊欠平均，踢來沒有什麼隊型，上半場以入波在先，尚能夠支持得住，以一暫時拉平；但到了下半場便斷地圍攻，致連失三球一蹶不振。假如電話的前鋒射門準繩些，則入球當不只此數。總之，下半場簡直成一面倒之局，中健在挨打之下，毫無反攻力量，致敗乃實力差一皮。

上半場戰至十五分鐘，由於電話守門周桂權接球甩手，劉志森在門前執死雞，先開紀錄，但不夠一分鐘，電話即收復失球，此球由李國強吊中，黃兆福近門頂入。此是上半場的比數。下半場電話沒有換人，中健以李梅莊入替黃志良為守門，續戰之下，電話據住對方打，進入三球，由黃兆福、劉希、鄭耀榮先後建功。結果四比一收場。比賽時雙方佈陣如下：

更正：昨日本版「中國游泳好手一舉打破十四項全國紀錄」一稿，題中的「十四項」，應為「十七項」。

黑白籃隊今到埗

菲律賓黑白男子籃球隊，定於今午二時廿五分乘國泰航機抵港。該隊定期後晚在九龍伊館室內場出戰自力。菲律賓黑白籃球隊有卅餘年歷史，實力強勁，個別球員基本技術良好，此次訪港，相信將會掀起籃球圈一片熱鬧。

籃聯比賽小組已決定派出自力、南華、均安、港聯四隊依次迎戰客軍。由於主隊近況不錯，客隊能否殲滅香港，着實難以樂觀。該隊名單為：

名譽顧問：莊清泉，蔡聯發，蔡振錦。名譽領隊蔡文雄，領隊施維雄，總務林長倫，財政郭國棠，教練顏明同，隊長栗克強，隊員：葉克強，許蒙正，施偉念，蔡鴻恩，蔡健民，林伯濤，曾文敏，陳馬舍，林敦勝，容寧恩，王國璇。

·且下客·

青訓班青年杯賽揭幕

足總舉辦的本屆暑期訓練班，定於今天上午十時在港府球場舉行開幕儀式。今屆的青年杯賽首仗，將於儀式舉行後揭開戰幕。

足總今屆舉辦暑期訓練班，報名者十分踴躍，計已報名參加選拔的學員，達四百一十人。根據計劃，今年暑期訓練班為期兩個月，以後每逢星期一、三、五每天下午六時至七時半授課，地點在香港銅鑼灣場或九龍界限街陸軍球場和新界石崗陸軍球場。

青訓班今天的開幕儀式，先行由足總主席傅利沙致開幕詞，然後由青年訓練班小組主委夏仙致詞。揭幕儀式過後，便上演今屆青年杯賽揭幕首仗，由港青對流浪。比賽過後，立刻舉行青訓班學員選拔賽。

據足總教練黎兆榮說，假如今天天氣許可，他準備在一天之內選出一百五十名學員，以便儘早開班授課。假如天氣惡劣，則選學員便在每周一、三、五的授課時間內進行。

黎佛爺並希望足總註冊教練及報名的學員今日依時到場，他再次宣布，學員今日只准穿膠鞋，不准穿釘鞋。

·小旋風·

陸軍力圖振作

運用特權留級勢在必行

兵源和訓練問題皆已獲解決

陸軍擬於十月間將有援兵開到，因此，決定於十三日（星期二）的足總執委會上，全力爭取留級。為了此事，該隊領隊史嘉和麥加閉，昨日前往新界石崗會晤陸軍各區軍官，說明情況，要求批准球員來屆參加正常的操練。

陸軍上月底致函足總申請留級時，未有運用特權，但根據現行會章條例第六條，軍隊隊伍是有權運用特權申請留級的。一九六〇年執委會也曾批准陸軍留級。而甲組聯賽亦有過十三隊的例子的。然而，以該隊目前的實力，在甲組聯賽裏，實是不堪一擊的。因此，該隊留級，首先要解決的，還是從英陸軍總部調防來港的兵源問題。

但根據史嘉透露，目前調來的新兵中，有兩名技術不俗，加上今屆的現有人選，可以免強應付季初的數周秩序。援兵方面，約在今年十月間的調防時將會源源開到。這對於該隊是一個可喜的消息。有鑑於此，該隊將會引用這種特殊情形，作為爭取留級的理由。另一個需要解決的……

元朗新員產生

會長鍾逸傑主席蔡國楨

足球部主任仍為鄧炳全

該會來屆擬全面推進各項運動

該會新職員名單如下：會長鍾逸傑，副會長趙聿修、鄧佩瓊、陳日新、張人龍、鄭英奇、趙不弱。主席蔡國楨，副主席陳永東、黃松泉、鄧炳全、黎錦源、文桂枝、陳光。秘書盧志忠，司庫鄧英來，總務主任鄧乃文，稽核主任趙玉釜，排球部主任張世強，乒乓球部主任鄧科，籃球部主任鄧任朱亨，桌球部主任鄧鎮南，游泳部主任……安，管樂部主任李成，場地部主任林彥，會所主任曾森昭，婦女部主任陳瑞琴，足球部主任鄧炳全，出席足總代表鄧瀚傑，出席華足聯代表蔡國楨、陳永東。常務委員鄧乃文、古達誠、鄧陣才、趙玉、余宇、蔡創業、朱亨、文富好、鄭科、梁榮、鄧能爾、鄧偉民、鄧任安（按，連主席、副主席、秘書、司庫在內共廿一人）。

·歐偉長·

……毛球、游泳等部門，……望本屆內能夠平均發展。至於該隊足球隊來屆以什麼班型出現，蔡國楨、鄧炳全都認為未免言之過早。

電話小球鋼灣六場

第九屆電話杯足球賽今天繼續上演，共有六場比賽在維多利亞球場舉行，秩序如下：工場A對十五EA（九時，五號場）、十五EB……

港華　怡保　再戰　霹靂

港華隊曾在六月三十日首次告捷，以九比二大勝檳城聯隊。征人休息幾日以後，今天又再上陣了。

·時延炳·

旅行杯籃賽戰訊

四師範學院合辦之旅行杯籃賽，今晨續有兩場在英皇道北角官立小學運動場舉行，秩序為：十時正（A組）華力對黃大仙，十一時正（B組）元洲對長洲。又，昨日比賽結果：華力勝工業（業餘）七十九，元洲勝混合七十比卅九。

籃聯七日修章

籃聯定於七月七日（星期三）下午六時正假座修頓球場會議室召開修章小組會議，修改一九六五至六六年度會章草案。

啟德遊樂場

五院下期　十月新娘　待嫁三閨女　熱門波槍六姑

粉紅色的夢　五院請早

倚天屠龍記

佳偶天成

劉海遇仙記

方世玉

最長的一夜

戰地奇女子

惠刊廣告請撥電話七二六九八〇

大華　新華　康樂　聲樂　唐番　娛樂　荷李活

黃山曉霧（第八屆全國影展作品）　黃翔

談畫面的簡潔

雁文鴻

一篇文章、一首詩詞，都有其各自的內容和結構，通過章法，段落和種種技巧，達到表達作品中心題意和傳達藝術感染的目的。藝術攝影作品也如此，通過畫面的結構，色光的運用，景物的安排，從而達到表達作品題意的目的。

在兩度空間（平面）的畫面上表達作品的題意，無疑要通過適當的構圖和充實的內容來付諸實行。攝影作品不能像電影、戲劇及文藝作品那樣，有充足的時間讓觀者慢慢領略，從事件的開始，到發展，到高潮，而結尾，在一連串的情節推進中獲悉作品主題的所在，接受這些作品的感染和影響。即如一首古詩，雖短短四句，從「起」、「承」、「轉」、「合」中已逐漸說清了題意，但攝影作品則不然，觀者一眼就可以觀看到作品的整個畫面，它是一種無聲的語言，要通過畫面來說明一切。能夠明確而快速地讓觀者理解這幀藝術攝影作品的寓意，常常是研究攝影藝術的人不可或缺的一課，務求使攝影作品一開始就給人以比較深刻的印象，這除了在取材的新穎深刻、色調的華麗奪目、技巧的高超等等之外，一種最簡單的，最起碼的，而且容易為一般愛好者所忽略的經營畫面的方法，筆者覺得有特別一提的必要，儘管這種方法早已為人們所熟知，稱為「老生常談」，但無疑的，這是一種十分有效的手法。

這手法就是「簡潔」。

初學者往往有一個通病，就是希望把一切都收入鏡頭。希望能夠表現多一些事物，就有更充足，更豐富的寓意。不單希望拍攝一位小孩天眞的笑臉，還希望拍攝這小孩子的居所和周圍美麗的環境；不單拍攝前景的一叢芳草，還拍攝中景部份的農舍，農人耕作的情景及遠景的叢山和飛鳥，要使畫面豐富，內容多樣。結果，人們會說這些作品太複雜了，不夠簡潔，想要表現雖點東西，結果卻是面面不討好。

「不夠簡潔」，就是這些作品失敗的原因。

不少攝影佳作，雖然拍攝的題材各有不同，但既然稱得上是佳作，大都能做到「簡潔」的這一點，畫面色調、結構、題意表達，均臻完滿，自不在話下，而這些均與「簡潔」有密切的關係。一幀攝影作品，如果一兩樣景物，一兩條線條，一種合適的構圖形式，就能表達出來，那麼，切不可添加上一些什麼。多了反成累贅，有違「簡潔」的原則。

由此可見，作品的簡潔，是基於題意與構圖（景物的配置）這兩方面的。

題意上的簡潔較易掌握，因為只要明確了所拍是一幀表現什麼題材的作品，就可以圍繞着這個主題加以發揮。例如：要拍攝一幀「劫後」為題的作品，首先就要確定這是什麼性質的災劫，如水災或火災等。假如確定了拍攝的是一幀木屋區火災劫後的場景，那情景通常有怎樣子的情形出現呢？可能，火災過後，在災場上餘煙陣陣，廢物堆積，每一件物件都經過火的焚燒，木板變成了焦炭，破壁斷垣，令人有一種可悲可憫的，不忍卒睹的感受，雖然，趕到現場，火災早已撲滅，只剩得一片悽涼的場景。攝影者可以圍繞着「劫後」這個主題，利用一切可資利用的景物：被燒過的木板、餘燼、焦炭、遠處的木屋區，懷着沉重心情的人們在收拾餘燼，拍到一幀神然是災劫後的寫照，容易激發起觀者的共鳴：憐憫劫後災場，有一種喚起別人同情的感染力。假如，對這樣的拍攝素材還不滿足，還希望一些別的景物，例如遠處的洋房、汽車，和其他無關的人物在畫面上出現，毫無疑問，這幀作品定必大打折扣了。

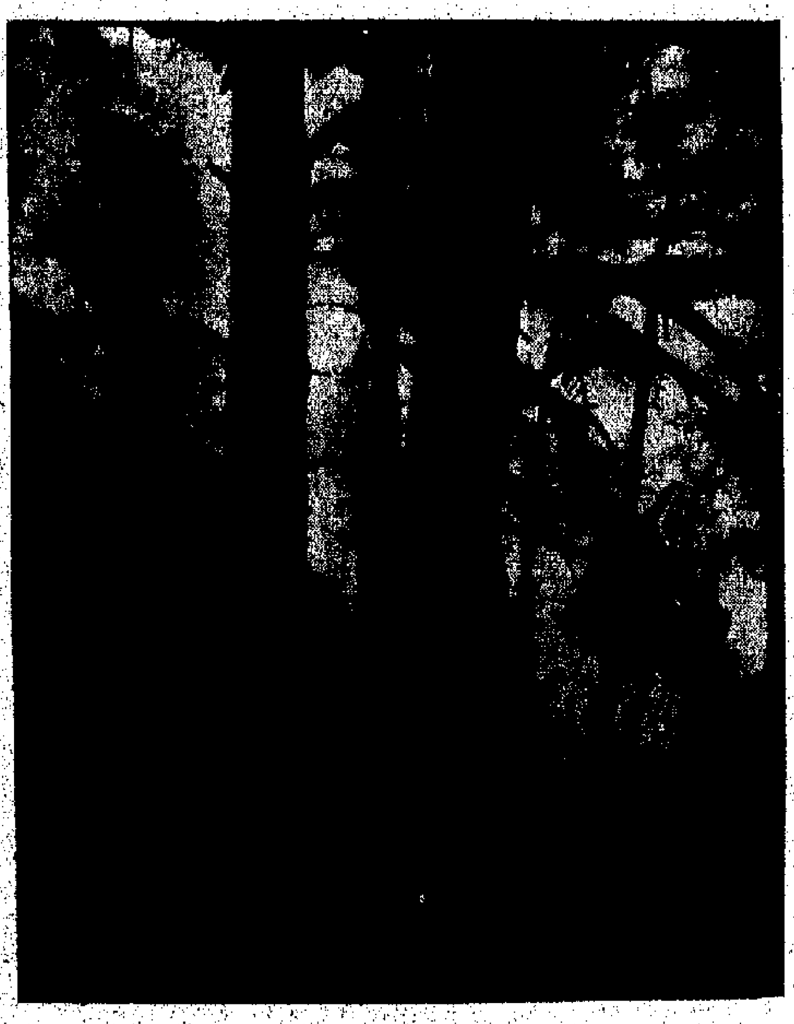
在構圖上，一幀藝術攝影作品更要求有簡潔的效果。一般簡單的構圖形式，例如：三角形、圓形、對角線、弧線、L形等等基本構圖形式，都是較簡潔的構圖形式，它利用合適的拍攝角度和較具規律性的拍攝景物作適當的安排，無非欲收「簡潔」的作用。除了主要的拍攝對象之外，一般在畫面上出現的景物都應被視為次要的因素，它的出現，它的存在，都只是為了便於說明題意，協助主體表達一個完整的意思，一切都應從屬於主體的需要與安排。以為把一切景物都收入鏡頭，除了使人感到雜亂之外，沒有其他的好處了。當然，我們不能被這些固有的構圖形式所局限，也並非不適合這些固有的構圖形式便不成其為好作品，主要的還是要求作品有充實的內容，深刻的寓意，與及和現實生活有密切的關係，能夠做到「簡潔」，只能更好地表達題意，增加美感，

而任何不是絕對的。同樣，簡潔也是不適宜的，例如拍攝對比性強烈的照片，如老與少、大與小、眞與假、黑與白、美與醜等等，我們不能為了簡潔只拍大而不拍小，拍老而不拍少，這類對比性的作品，就應該圍繞着兩方面來處理，缺一不可。當然，主從、正副的關係還是存在的。

能夠做到這一點的簡潔，已不是一般意義的所謂簡潔，而是具高度意義的寫意了。因為在拍攝時，所遇到的景物，不一定完全適合簡潔利落的原則。這就得運用種種不同的拍攝角度，鏡頭焦距的變換等來達到簡化景物的目的。

反璞歸眞，由繁入簡，簡中有繁，繁中有簡，這都是藝術家們所共有的修養。確實做到「簡潔」的，又非長久的鍛練不可了。

黑白　第三〇四期



森林曉霧　（英）B・韋昕頓

高等位　（澳門）金甲淵

風景話

有人有人

葉華蓁

甲：我以為風景照片一定要有人，有人才有人情味。

丙：聽說風景照片中的人是作為比例尺用，請問怎樣比例法呢？

乙：在一張照片中，那是一座千仞大山，還是一個三五十尺高的土丘，很難分辨得出來的。如果山上有一個人，我們從人的大小就可以估計出山的高低啦。

甲：難道不能用其他東西來比例嗎？譬如房屋……。

乙：當然也可以借用在山上生活的動物，如羊和牛等。至於房屋或樹木，由於大小沒有定準，就較難作比例了。

丙：這是說人或牛羊等，有一定的高度大小，在我們的腦海中已經有牢固的概念，眼睛一看就領會得出比例的作用嗎？

乙：正是！至於風景照片中是否一定要有人呢……。

甲：為什麼不呢？人物雖然可以比例出場面的大小，但主要還是用來增加照片的生活趣味，使畫面不那麼靜。我以為這才是人物的主要作用。

乙：談到這裏，似乎先要找出風景照片的定義。

丙：請問風景照片是不是指那些山景、海景、或郊野的景色呢？

乙：這只是人煙稀少的地方啊！這些應該是狹義的風景照片。如果從廣義說來，所有戶外的一切景色，除了人的特寫或人的場面之外，都可以歸入風景照片的範圍之內。換句話說，風景照片並不單單指大自然的景色的。

丙：那麼建築物啦，城鎮街景啦，港口海岸啦，都是風景照片了？

甲：張張都是太太，當然不對啦！但人總是要的！

乙：如果是城鎮街景，如果是港岸碼頭，沒有人的話，場面是太清冷的。至於大自然的山水景色，那倒不一定要有人物的。中國很多有名的山水畫，就是沒有人的。

甲：繪畫和拍攝，根本不同的兩件事！

丙：從製作方法說是不同的，但從經營畫面的美學手法說來，山水畫和風景照片，似乎是共通的吧。

乙：正是！我們搞清楚了風景照片的範圍，那麼對人的問題，就容易獲得解答了。

丙：我聽見有個故事。有位攝影家受報社的委託去拍攝風景照片。回來之後，他每一張照片都有他的太太在裏面，有些站在前景，有些則在遠景行路，有些則坐在中景。老編看見了就眉頭皺，結果只選用了一張照片，那攝影家覺得很恐氣，向老編提出質問。老編回答說：你有一個太太就夠啦，還要這許多太太來幹嗎？

乙：正是！風景照片的經營手法過去大都是從西洋風景畫轉化過來的。到了近年，才發展出具有攝影獨特趣味的風景照片。至於中國的攝影家，將中國山水畫的手法應用到風景照片，已經大有成就，在國際上獲得重大的影響。

甲：照你的意思說，風景照片可以有人，也可以沒有人啦？

乙：正是！有沒有人的問題，應該採取客觀的觀點，看景色的要求而定。

甲：你是說看構圖的需要嗎？

丙：請問是不是要看景質而定呢？譬如街景，自然要有人物的，譬如人跡罕至的窮山大壑，不應當有人了。

乙：正是！譬如拍攝海，我們也要在那浪花出在礁石尖處加一個人嗎？這是不需要的。有人沒人的問題，完全要看性質。有人也好，沒有人也好，要畫面使人看來自然而合理是對的。如果會產生擺佈斧鑿的痕跡的，那就變成畫蛇添足，成了累贅。

丙：我明白了。人的有無切要順其自然，不要硬把人放進片去，變得千篇一律，失去了照片本身的趣味！

乙：一幅好的風景照片要加人進去的，還因為景色經很完美，什麼都齊備。只有缺陷的景色，才要把人物，以補其不足的吧。

譚國鑾教授黑房技術 暑期班七月十二開課

攝影名家譚國鑾開設之香港攝影學院，設有黑房速成班、高級黑房技術班、彩色黑房速成班等，歷屆以來參加人數甚為踴躍，學員學習興趣濃厚，成績美滿。

該院現特在暑假期中，增設「暑期黑房速成班」及「週末班」，由譚國鑾親任黑房導師。譚氏教授黑房技術甚有心得經驗，其在教育司署成人教育旅業中心及致進中心攝影組所主持的課程中，學員對黑房技術的體驗特深，故成績甚佳。本屆暑期班中特將教材再加擴充，學員可於該校設之冷氣黑房中，利用校方供應之新型放大器材特則八吋至二十吋之放大紙，在導師指導下進行實習，掌握放大實際技術。課程由淺入深，注重個別實習及技巧運用為主，結業後能勝任一般性業餘及職業黑房工作。

由顏國東教授之「高級黑房技術班」課程包括：中途曝光、色調分離、集錦放大等高深黑房技術。李文揚教授之「彩色黑房速成班」課程包括：各種彩色軟片沖洗，彩色照片放大實習等。各科即日開始報名，七月中旬開課，該院地址：香港莊士敦道一三九號四樓。

夏天攝影的常識

紫川

夏天陽光強，尤其是在海灘拍照，通常不宜採用感光太快的高速軟片。最理想的以微粒片效果較好，一方面銀粒細緻，層次也好，而且一般微粒軟片，足以應付較快的動作。ASA 125度的全色微粒片，在夏天拍海灘活動照片，即使用1/500秒，光圈也要縮至F5.6，已有足夠的曝光了。

夏天雲層變化多，一個二號黃濾色鏡，可使天上的雲層顯現，多彩多姿，但光圈不妨放大一格，以保證因濾色鏡減弱了的陽光。

海灘活動，可拍的題材至多，假如你替自己的「拍友」——拍拖之友拍海灘新裝，最好利用海邊的岩石、沙灘天空、浪濤去做背景，藍天白雲，最宜穿上深色大花的新裝。

拍人像特寫，一頂圓形的草帽可以使裝色突出，加強夏天的氣氛。

下午四時以後的陽光，角度較斜，最宜拍側光人像，比如你利用深色的岩石去拍人物特寫，為了避免過於強烈的反差，最好採用補光的辦法，一支小型的萬次閃光燈、可以替你解決了許多困難，尤其是夏天的陽光強，面對着強烈的陽光，好多人都睜不開眼，利用半逆光去拍照，被拍的人眼睛固然舒服，補了燈光，色調也好看。

年青人是海灘上的驕子，打球，跳水，打水戰，追逐，海灘遊戲，這都是快速動作，需要用比較快的快門去凍結影像的。一般來說：快門採用1/250秒，對於這些動作，已經可以應付了，除非距離人物太近，而動作又特別快的話。

在海邊拍照主要的困難並不是快門的問題，而是怎樣去保護相機，以不致給海水沾濕，以致弄壞了機件。

相機最怕是沾染了海水，即使是海水的微粒，也一樣會使相機機件生銹，不正點件失靈。因此，在海灘拍照，非必要時切勿使相機有沾染海水的機會。能夠利用遠攝鏡去拍動態的人物，總比用標準鏡頭安全得多。

其次是相機不要隨便在沙灘上亂放，這樣即使不致沾染海水，但微細的沙粒對於損壞相機的本領，並不下於海水的。

一個透明的膠袋，一條乾爽的大毛巾，都是保護相機的良好工具。拍完了照片，不妨利用膠袋將相機包好，再用大毛巾遮蓋。

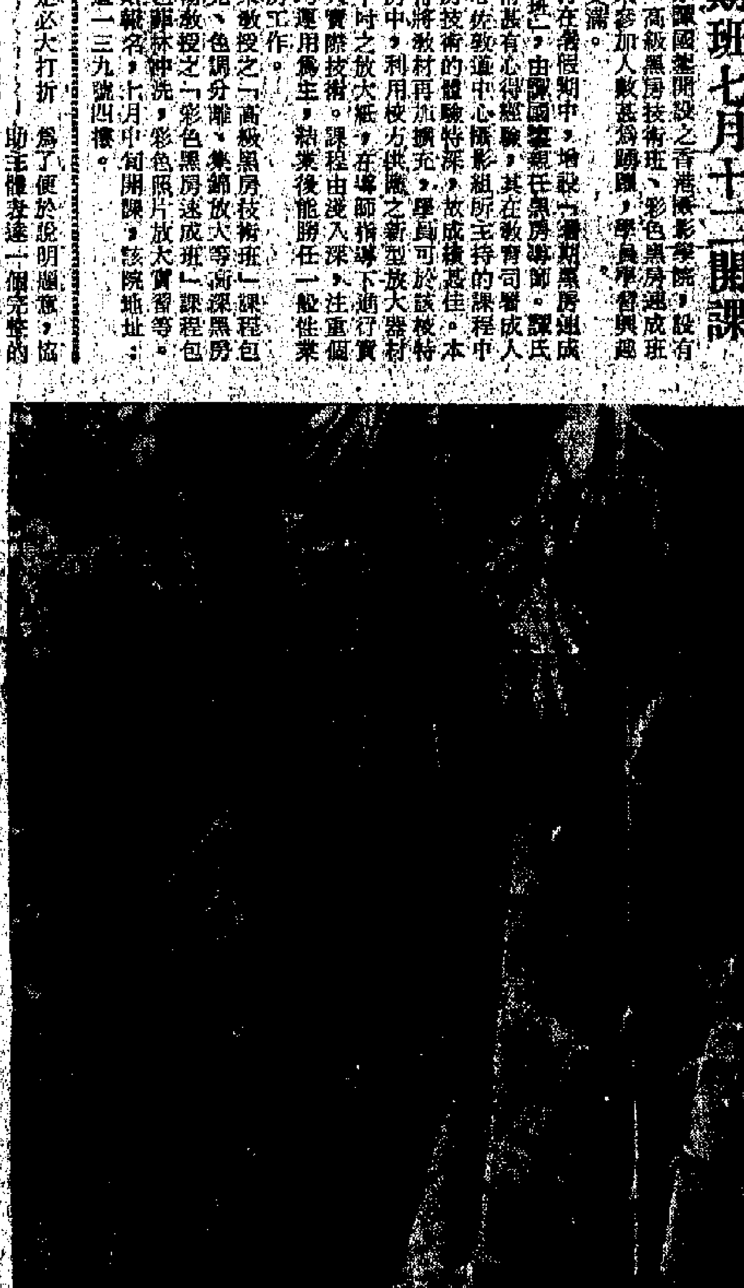
好些人喜歡把相機隨手放置在滾熱的岩石上，或沙灘上，這樣有收買相機命，即使相機沒有直接沾染海水，火熱的太陽，甚至也會晒融的把軟片變質！

能夠把相機放在陰涼而又安全的地方，那是明智之舉。

善於愛護相機的人，當他們從海灘拍照回來，一定先把相機全部的乾淨的鏡頭揩，和軟毛抹拭一番，清除了可能沾上的沙，這樣可以延長相機的壽命。

不幸的話，相機發生毛病，那就要及早修理。假如不幸相機沾上了海水，更不要根據修理相機的師傅經驗，把相機泡在清水裏，然後迅速送去修理，萬不能拖延，拖得愈久，損壞的程度更難把相機救。

手放在貼身的褲袋裏，或放在陽光可以晒到的地方，這都有機會使軟片變質，尤其是彩色軟片，更不要輕於嘗試。



春筍（第八屆全國影展作品）　李文方

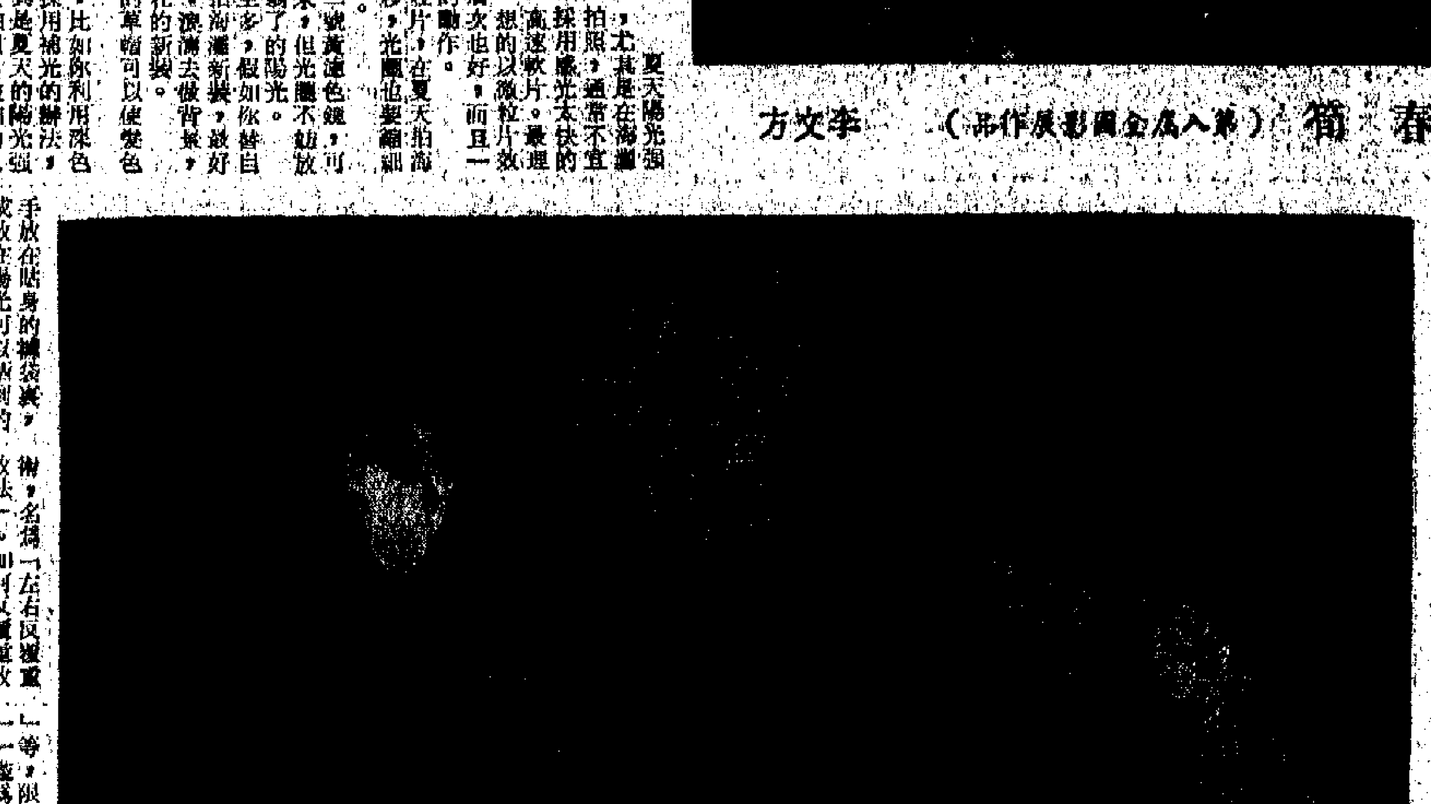
「攝影畫報」第九期 內容精采攝影化

拍友和準拍友的心愛期刊——攝影畫報第九期經已出版。這一期的內容更精采，攝影的材料更多。翻開彩色作品的封面，首先接觸到何毅的「雨日攝影」，介紹雨景拍攝的經驗，並以沙龍作品多張為例，詳細說明每一張照片所用的光圈快門，以及拍攝的方法。第二篇是瑞典攝影家談論自然光攝影的文章，以優美的人體佳作做說明，輕鬆嚴肅，兼而有之。第三輯精采資料則是攝影卡大師的「人生四部曲」，這是典型的寫實作品，愛好寫實的拍友不可錯過。翻閱東在這一期發表了特有的黑房技術，名為「左右反覆重放法」。如何反覆重放？細讀本期攝影畫報，便可知曉。鄭煥輝的「日落情調」，介紹在香港拍攝落日的幾處地方，並以畫意而又寫實的照片為例，附有詳盡的攝影紀錄，富於參考價值。

攝影畫報為了幫助讀者拍好生活相片，本期特闢專欄，由黃瓊興撰任介紹怎樣拍好生活照片的種種方法。其他精采材料，尚有鄭寶鴻的「室外人像漫談」，陳復禮的「勿為技術而技術」，林旭華的「人像攝影眼睛的表現」，李文揚的「從本期封面說到彩色片的特殊加工」等，限於篇幅，不能一一盡為介紹。每本仍售一元，各書店均有售。

影友行蹤二屆聯展 本月九日開始舉行

本港影友行蹤同人第二屆攝影聯展，定本月九日至十四日在大會堂舉行。參展作品已經收集齊，各項準備亦已就緒，展覽目錄，特輯美觀。第二屆聯展共收到參展作品，作者共達一百三十餘人。



生活迫人　區華英

1965年最新型　去界州五種自動相機之王
KONICA康藝卡 Auto S2
本機係AUTO-S改良型設計十全十美 品質超卓 勝過任何同類機
快門1秒至1/500秒B
XM.
HEXANON F1.8 45
16X24吋
全港九相機行均有出售　總代理：大通公司
KONICA-EYE F1.9 30 快門1/30-1/800 人人識用
KONICA-EE 全自動 f2.8 40
KONICA-FM f1.4 或F1.8 52 CdS 快門1/1000秒

謀得利琴行 相機部
經售名牌相機，配件齊備，價錢公道，服務週到。
鰂山大廈地下　電話：[illegible]

揩拭一切的笑

談「千面金剛奪寶戰」

(Fantomas)

動了海、陸、空交通工具的一場極其熱鬧的追逐戰之後，影片安排了這樣兒戲的結尾，的確十分兒戲。但這卻是編導有意的安排，與影片的整個風格是調和的。

這部法意合作的驚險片，卻是法國風味十足的。法國人拍這一類什麼間諜、大盜、古裝宮闈打鬥等等，常常採取開玩笑態度。大概編導也對這類影片所慣用的熱鬧和觀眾的法寶煩了，便索性以幽默態度出之。反正「大盜」自是神出鬼沒的，那又何必計較他如何出，如何沒；反正「英雄」定是大難不死的，那又何必計較他如何得救，如何生還；反正無巧是不成書的，那又何必斤斤計較那「巧」的程度的深淺。

豎起你也用這種眼光去看這類法國片，那麼，你也就可以在戲院中輕鬆一陣，大笑一場；冷氣可以消暑，笑聲也可以解煩。好的笑片所具有的針貶性與啓發性，這裏是找不到的；但同類影片中所常夾帶着的不良的副作用，這裏也沒有。因為，這是揩拭一切的笑，笑完了，看過的一切也完了，被揩拭去了。

用這種態度去看，片中有些段落是拍得不錯的。有一場男主角大戰幾個高個子，拳腳分明，節奏輕快。有一場，寫一輛壞了剎車的汽車衝下山坡，導演先用搖鏡，從山下搖到山上，使觀眾看到這是一個亂石嶙峋的高山，山頂意外地停着一輛汽車，跟着，才讀汽車中的男女發現自己的處境，急忙逃生。那壞了的汽車先正面衝下，過了陣子後，又倒退着衝下，這一段拍得很長，但還有趣，也還驚險。這場面，是同類片中拍得比較好的。

吉子

東尼寇蒂斯新片和謝利路易合作

威廉

東尼·寇蒂斯（Tony Curtis）這個青春常駐的「靚仔」，我們只須看他前妻珍納·李的老邁，便可測知他的年紀了。但他在半年前放映的「花都緋粉艷」裏還扮「阿飛」呢！除了駐顏有術之外，還會使人覺得：他的老婆太靚了：在日下御里活女星中，沒有幾個在容貌、身裁上及那調節的內在美能及得上顯赫的。可惜東尼太自私，不准老婆拍片。

東尼參加演出的影片亦不能算少，計有：「風流千秋」「熱情如火」「風雲驃英會」「逃獄驚魂」等，除了後者，多是排名只居三、四位。其實他的演技普通，因容貌俊美，演愛情喜劇較合。

他的新片是與謝利·路易合演的彩色喜劇「Boeing Boeing」，由「維新天下」的海·禮利士製片，派拉蒙影片公司發行。男一套新片是華納影片公司彩色賽車片「大賽車」（暫譯，原名：The Great Race）。主演者有：積·林蘭、娜妲黛·活。

在「十月新娘」中的韓瑛

大型的和短小的

黃牟

每週一片

我有一位朋友，頗喜歡音樂，因此他收藏的唱片，數量相當多，我曾私下估計一下，少說一點，也有九百多張，有時候，想找點什麼唱片，或已經絕版的唱片，到他那裏去，總或多或少地，找到想找的一二張唱片。假如你也認得他，而又有「資格」（註：資格兩個字，是那位朋友自定的，在他心目中，藏有一份「有資格」的人仕名單，鄙人幸也名列其中，有一次，他酒後和我說：有資格欣賞他的唱片的人，只有四個人，三個是朋友，一個是他自己），去欣賞他的寶藏的話，你一定會發現一個很奇怪的現象，幾乎全部唱片都是「保存」得很好，甚或可以說是全新的。記得有一次，我翻到一張唱片，在架上取下來一看，出乎意料之外，那張唱片竟然封着，顯然買回來之後，一直放在那裏，沒有動過，是否還有許多這類唱片在他手中，我不知道，很可能還有不少的。

娛樂

丁亮否認秘密結婚

上官楓

國中事

蓮娜端納風韻猶存

過日報

江龍沙田習騎

有走紅條件

瓊姑

九、飲鴆止渴

五二四、對女人敷衍

小說林

新人儂記

龍鳳寶釵緣

第六回

一四八、你幫忙

大廈建成 周身發癢
建築泥水工人的職業病
有法可治亦有法預防

如何護理「小兒癱」?

醫藥 第六一期

王醫生週記

休儒與巨人

……一方面該部有病時可影響性的代謝，使人該部，或該部先天性發育缺陷、性機能發育不全的情況出現。
激素：激素中之生長激素、雄激素、腎均有密切關係，但各有其不同的作用：幼兒骨骼長度的比例極為重要，幼兒骨骺和腦部的發育，在幹骺的融合，牙齒和腦部的發育，在腦下垂體生長激素在什麼時候開始有人認為一般是在三至四歲漸漸明顯。因為腦下垂體侏儒症之生長抑制常在此時開始。生長激素分泌過多時則生長加速，骨骺與骨幹融合延遲，可使患者成為巨人。生殖腺激素的影響，雄激素對身長體重的增加肌肉的發育在旺盛時，雖腦下垂體生長激素……
頭。後來我還告訴他：「發育異常以藥幹長度以及一般情況作個鑑定，有無辦法使他早點發育呢?」我說到此為止。

防痲疫苗接近成功

自一九四年分離……疹病毒成功後，人們着手於痲疹疫苗的製造研究，以使這種疫苗通過……

……來一些煩惱與不安。亦有人主張在應用此種疫苗時，同時應用丙種球蛋白，以減少其發熱與出疹，但效果仍不甚滿意。

現在宜服用一種不活的病毒疫苗，據說初步應用效果甚佳。首先，它沒有全身性或局部性的劇烈反應。但這種疫苗接種一次，抗體的產生是不充分的，因此有人主張先行接種二至三次死的疫苗，然而再接種活的疫苗，但效果反而不及單獨應用不活的疫苗好。

痲疹病對一旦發展成流行症，對一些小孩來說是很危險的，它會帶來很多的死亡。所以，痲疹疫苗若能研究成功，並獲得完善的效果，將使防治這種流行病帶來很大好處。
·良娥·

「耳屎」可造成病害

一位年輕的母親帶着她的小孩子來診，她代訴說孩子一側耳痛、耳聾、自覺耳內好像有東西阻塞；他的爸爸看到孩子外耳道皮膚紅腫，有膿液流出，就給孩子買了耳藥水來滴，還說：「這是中耳炎，滴藥水一定會好的。」可是孩子的耳病不見好，疼痛反而增加了。他的爸爸還說：「消炎水、紅眼睛，以前都是到西藥房買點藥水滴滴就行了，奇怪，怎麼這次不靈了?!」

我給孩子檢查，發現兒的外耳道內可看見棕色耵聹塊阻塞，我告訴她，這就是耵聹栓塞。我看很可能是由於汙水進入外耳道的關係，耵聹吸潮膨脹，而將外耳道阻塞起來，刺激外耳道發生炎症。這是很討厭的事情。

耵聹的產生，是因為外耳道外部軟骨部分的皮膚生有耳毛，並有皮脂腺及耵聹腺存在。每個人的外耳道內都存有分泌粘稠的液體。耵聹的分泌物，這是正常性質的保護作用，用以防礙進入外耳道的外界物質，耵聹乾燥後有形成皮塊，咀嚼時隨下頜關節的運動而向外脫落。如外耳道慢性炎影響，耵聹分泌過多，並與剝脫的上皮混合成硬塊；或外耳道狹窄阻塞、皮膚增厚及外生骨疣等，則耵聹排出受到妨礙，積留在外耳道內的耵聹凝結成塊，阻塞於外耳道；至於耵聹變硬或外耳道有異物，也是原因之一。

耵聹不多時，往往沒有症狀，偶有些瘙感或頭動時有響聲；外耳道完全堵塞時，各種阻塞症狀就出現了，耵聹壓迫鼓膜，會使聽力減退。耵聹塊是移動不定的，可刺激鼓膜，發生耳鳴；也可發生機械性的刺激症狀，如刺激外耳神經，常發生反射性咳嗽；此外也有疼痛，甚至易繼發感染，引起外耳道炎、鼓膜炎、中耳炎等。

清除外耳道深部的耵聹，需要相當的技巧，切不可自行挖出，以免傷及外耳道皮膚或鼓膜。堅硬較小的耵聹，應請耳鼻科醫師用耵聹鉤或耵聹鉗取出。如耵聹塊過大過硬不易取出，或對於不合作的小兒，可先給碳酸氫鈉飽和溶液滴入耳內，每日四、五次，每次數滴，三數日後，耵聹溶解及軟化，然後再取出；或用耳部灌洗法，也很容易把耵聹沖出來。灌洗完，即用棉簽抹乾外耳道……我們就可以用耳鏡觀察，當光線射進外耳道時，就能看清外耳道內部和鼓膜。外耳道的急性炎症，在耵聹栓塞清除後，因引流問題解決了，炎症很快便可隨消退。
·東日·

一些醫學名詞

鍾曉波先生：
來信所提出的問題，分述如下：
㈠「病毒」是一種體積極小的微生物，只有幾十個毫微米大小，比普通細菌還小得多，一般顯微鏡是不能觀察得到的，要用電子顯微鏡才能見到。病毒的種類很多，引起的疾病也不相同，如流感病毒，可引起流行性感冒；肝炎病毒，可引起傳染性肝炎。「病灶」是指病原體（細菌、病毒、原蟲等）侵犯身體組織，使該組織發生病理性改變，如炎症、潰瘍等。這些病理改變的組織就叫做該種疾病的病灶。凡是由一種微生物產生一種化學物質，能抑制其他一種或多種微生物的生長和繁殖，此種化學物質就叫做「抗生素」。

㈡細菌種類繁多，其可以說是數之不盡，其中有致病菌和非致病菌。致病菌以其形狀區分為：有桿菌、球菌及弧菌等；以染色後能否被染料上色的，可分為格蘭氏陽性菌及格蘭氏陰性菌等。
㈢「感染」就是身體和致病菌接觸後，組織發生病理變化的一種過程。
㈣臨床醫學上為了診斷一種疾病是由何種細菌引起，以及測定該細菌對何種藥物敏感的，就要作細菌培養。「細菌培養」的技術相當複雜，需要專門學習才能掌握，並不是三言兩語可以說明的。
㈤中醫治療梅毒、白濁的驗方，本人手頭欠缺此種資料，礙難奉告。
·辛醫生·

八月扎與鐵樹葉在上海或可買到

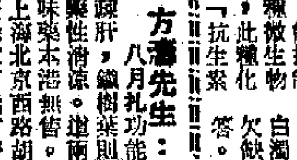
方壽先生：
八月扎功能疏肝，鐵樹葉則能性消涼。這兩味藥本港無售。上海北京西路胡慶餘堂可能有售。如欲採購，可先直接函詢價格及郵購辦法，然後匯款向該號郵購。
（朱鶴皋）

何太太：
令郎沛亭患的是痲後咳，你暫照開一驗方治之，可試服下方：麻黃五分，炙紫苑三錢，炙款冬三錢，生甘草一錢五分，光杏仁三錢，化橘紅一錢五分，浙貝母三錢。用水三碗，煎存一碗，日服一劑，以愈為度。
（朱鶴皋）

蕭諒先生：
尿的正常顏色應該是無色或微黃的，天熱飲水少出汗多時，顏色可能深些。你的尿色是正常的，你懷疑有糖尿，可能是心理作用；如果不放心的話，可將小便送到化驗所化驗一下，就可確定，自己用舌頭來試是試不出的。

你傷風後至今仍有濃鼻涕，可能急性鼻炎未癒，亦可能有鼻竇炎存在，如要確診，最好找醫生看看。

工作不能集中，平時喜歡胡思亂想，晚上睡眠不寧，可能有輕度神經衰弱，平時應該注意生活，起居定時，多作戶外運動，如打球游泳等，體格強健後，神經衰弱自然會消失的。
（辛醫生）



醫藥信箱

尿黃並非糖尿病
有方可治痲後咳

內地的高等院校
有稱綜合 有稱專門 有稱專科
目前廣州正辦理接待港澳升大學生的工作

李雲、陳恩源、陳應權位先生：
解放以來，祖國的高等學校有了巨大的發展，已經培養了和正在培養着大批的建設人才。今年全國高等學校的統一招生工作已經展開。港澳高中畢業學生回廣州升學的接待工作，亦已於六月二十日成立，並於二十三日開始辦理港澳高中畢業生回廣州升學的接待工作。

今年，全國有八十間高等院校在廣東地區招生，其中包括廣東省新開辦的四間半農（或半工）半讀學校在內。其餘為北京大學、復旦大學、清華大學、暨南大學等十三間綜合性大學；另有上海交通大學、北京醫學院、汕頭醫學專科學校、佛山縣醫專科學校等四十九間理、工、農、醫科高等學校。

你問：高等學校為什麼有「綜合大學」、「專門學院」及「專科學校」之分？現就此問題答覆如下：

一九五一年國慶節，中央人民政府政務院公佈了「關於改革學制的決定」，開始實施新的學制。新學制規定高等學校的任務是：「在全面的普通的文化知識教育的基礎上給學生以高級的專門教育，為國家培養具有高級專門知識的建設人才。」新學制把高等學校分為大學、專門學院和專科學校。

三種高等學校是怎樣劃分的呢？有什麼不同呢？簡單說來就是這樣：

大學又可稱為綜合大學。綜合大學的任務是培養科學研究人才和中等學校、高等學校的師資，它根據國家建設對各種科學研究人才的需要，設置多種多樣的專業。它擔負着培養師資的任務，因此設有較多的有關教育的課程。例如復旦大學、中山大學等就是綜合性大學。

專門學院跟綜合大學處在同等地位上。它包括學院、醫學院、農學院、林學院、財經學院、政法學院、師範學院、藝術學院等。工學院又有多科性和單科性兩種。譬如華南工學院，就設有電機、土木、水利、建築、化學……等系，是一個多科性的工學院。至於地質學院、化工學院、鋼鐵學院等，便是單科性的工學院。

專科學校也是高等學校的一種，只是修業的期限比較短一點。修業年限一般是兩年或三年。例如師範專科學校、工業專科學校、醫學專科學校、商業學校、衛生專科學校……等等。有些大學和專門學院設有專修科。專修科修業年限與專科學校相同。它的培養目標是：具有一定理論基礎、掌握本專業的先進技術的較高級技術員，一般能直接領導工人組織局部生產過程、指導技術操作，在現代化的先進企業中能獨立負一部份生產單位的責任。

在舊社會裏，有人認為大學高於專門學院；在新社會裏，這種觀念已經被打破了。因為綜合大學和專門學院只是就任務分工，並不是大學就高貴些。至於專科學校和專修科的設立，是適應目前國家建設的急迫需要。專科學校和專修科的畢業生，如果工作需要，仍有機會繼續升學的機會；即使沒有這種機會，卻也一樣站在建設事業的光榮崗位上，跟大學、專門學院的畢業生沒有甚麼高下的區分。

順及：內地的高等醫藥院校，一般設有醫療系、公共衛生學系、藥學系、口腔醫學系、兒科系等四系。醫療系設有六年制的內、外、婦產、小兒及四年制的眼、耳、鼻、喉、皮膚等專業，是培養具有醫學全面的系統理論知識的專科醫師，能獨立擔任本專業的一般診斷及治療工作。公共衛生學系設有四年制的公共衛生專業，培養能擔任公共衛生的指導與設計等實際工作的衛生人才。口腔學系設有口腔專業及牙醫專修科，培養能獨立擔任本專業的一般診斷及治療工作的人才。藥學系設有藥劑學專業、藥物化學專業、分析檢定專業、生藥學專業、調劑專修科、製藥工業、藥物分析及製造的人才。
·孫濤·

各項會計處理

特惠稅的申請單位

特惠稅的申請單位有兩種：五十單位和二十五單位。但很多製造商都是申請五十單位的。產品中所含英屬成本的成份達到百分之五十以上，便可以申請五十單位的特惠稅；如果產品中含英屬成本的成份只是百分之二十五，便只能申請二十五單位。從上述規定的標準，已可以肯定絕大部份英屬地的產品是可以申請五十單位的特惠稅的。因為：產品中所含英屬成份是包括原料、人工、製造費用在內的。縱使原料的價值較高，如味粉等製造業所用的主要原料──麵筋，其價值是較為廉宜的，但直接製造所付出的人工和製造費用兩項，其數額已超出產品總成本百分之五十。所以只此兩項數額，便已能達到申請五十單位的特惠稅的標準了。皮鞋的製造，人工及製造費用兩項，其數額也是很大的，再加上原料的數額，也一定能符合申請五十單位特惠稅的標準。因此，申請二十五單位的特惠稅是比較少的。這裏還要說明一下，如果申請五十單位特惠稅的，產品內所含英屬成本的成份必定要達到百分之五十，達到百分之四十九都不行的，這點須要注意。

申請了特惠稅運銷英屬地的產品，成本怎樣計算呢？產品的成本，是成本三要素──原料、人工、製造費用所構成。上面說過，直接人工和製造費用兩項，都可以列作英屬成本的成份，所以還要把製造費用的內容明確一下。間接工資、廠址租金、物料耗用、工場供應品、電力、工場保險費、機器修理及折舊等，都可以撥入產品成本負擔。但雜費一項不能撥入。上述各項目中，廠址租金是按生產車間及材料倉所佔用面積的比例撥入的；電力也是按實際耗用比例分攤；工場保險費與企業一般的保險保險費不同。前者可轉入製造費用作為產品成本的一部份，後者只能列作普通費用，不能列作產品成本負擔。企業管理方面的費用，如：寫字樓租金、職員薪金、文具印刷、保險保險費、製成品保險費、伙食、傢俬及器具折舊等，這些都不是直接生產而支出的費用，所以都不能列入產品成本內。
（九）
·鋼戟·

服務
逢星期日、四出版

一打怪字 有人不明
成詩一首 抄公獻醜

王光輝先生提出來的：這個問題，是十二個「古怪字謎」。王先生來信說，這十二個怪字，是一些奇形怪狀之字，有長，有短，有斜，有正，更有一些還尚未完成的（如附圖）。王先生說，這十二個怪字，是一位朋友寄給他的，據說每三個字裏面便含有一句詩，十二個字便是四句詩，合成便是一首七絕詩。王先生的朋友遠在南洋經商，他給人用這個古怪字謎難倒，因此不遠千里向王君求教；而王君猜了多天，也想不出頭緒來，於是提出來研究一下云。

這個「古怪字謎」，古人名之為會意詩，流傳下來的不止這一首，還有很多首的；所以這個答案，並不須我傷腦筋，只做一次文抄公，便可作借花敬佛矣！

這十二個字，共分四行，每行三個字，以字形來表達詩句。原如第一個夜字寫得特長，第二個枕字則把它打橫來寫，第三個意字下面的心字寫得歪而不正。三個字的意思就是：「夜長橫枕意心歪」。

第二行第一個月字寫得斜斜地，而第二個字把三個更字作品字形疊起來，第三個字本來是門字，但門字右邊寫少了一半。它們的意思就是：「斜月三更門半開」。

第三行第一個命字寫成短短閒的，第二個字則倒轉來寫，第三個本來是信字，但少了一個口。它們的意思就是「短命（是往日的罵人語，對於又愛又恨的人便每每以短命稱之）到今無口信」。

第四行第一個肝字，右邊的「干」字寫得特長，「干」字是第二個「望」字，半立地，好像中間斷開了一般；第三個本來是來字，但所從的木字寫少了一個人字。它們的意思就是：「肝長望斷沒人來」。把四句聯貫起來，便是這樣一首七絕：

「夜長橫枕意心歪，斜月三更門半開；短命到今無口信，肝腸望斷沒人來」。

天曉得講台
怪模奇怪
色彩......

求學時期應否談愛?

彭清先生：
學生應不應該談戀愛呢？我相信多數人會告訴你，是不應該的。因為戀愛會佔去你學習的時間，削弱了學習效果。也有些人不同意這種看法，他們認為，學生是可以戀愛的。他們舉出許多實例，證明戀愛不會對學習有不好的影響；他們會告訴你，某某著名科學家、某某有成就的人，他和他的夫人，便是在學生時期相識、相戀的。

這樣看來，好像兩種說法都有理由，但我們卻是相矛盾的兩種說法，究竟應該聽信那一種呢？

我以為這兩者是可以統一的。前者指的是一般，後者指的是個別。就一般情形來說，學生時期開戀愛，確實會影響學習效果。那些在熱戀階段，仍然孜孜不倦地鑽研學問的年青男女，不是沒有，卻是太少了。因此就不能拿某些著名科學家在學生時期就戀愛、結婚，有的甚至是在學校讀書時就已經成了家，來做理由，認為學生應當戀愛。

青年學生談戀愛還有一個毛病，那便是一個人在這個時候，還缺乏必要的人生經驗，他對人的認識帶着極大的片面性，他自己的思想還不會定型，過時就變、定情，往往給日後造成許多困難。

我曾見過許多青年朋友，他們在很年輕時就戀愛、結婚，有的甚至是在學校讀書時就已經成了家，孩子；後來，他們長大了，發現彼此的思想志趣完全不同，有些人因而鬧成離婚悲劇，有的人得不中途分手；有的人曾因為有兒女等家庭責任，或者是基於一種道德感的約束，依然把夫妻關係維持下去，可是他們那裏有幸福可言？

因此，我是不主張青年學生談戀愛的。

但是，如果愛情發生了，那怎麼辦？我想，在這樣的時候，我們就好是採取實事求是的態度。我們既不應該不主張，也不能絕對不准。

你既是知道學生不該談戀愛，而愛情仍然不由自主地發生了，那必定事有所由。你來信的經過詳細描述，因此我無從表示意見，但我相信，她一定是會使你愛慕的優點值得你愛慕的。

在這種情形下，你自然不必中斷你們的愛情關係，你們仍然可以相愛相敬，但應把主要的精力，放在互相切磋學問、提高品德方面。你們比較有理性，因此既防止熱情如火；熱情如火常常會燒毀不到的麻煩。

我們的時代，是一個壯麗的時代，青年人除了戀愛之外，實在還有更多的事情要做，更要學。你說是嗎？
·旭晴·

攜帶骨殖返鄉須辦手續

葉世榛先生：
你想將你父親的骨殖遷返鄉間安葬，可在九龍紅磡市政事務署墳場部申請「執骨」證明書。在申請核發「執骨」證明時，並應說明骨殖是帶返鄉間安葬的。你辦妥「執骨」的工作後，再憑墳場部發出的「出口紙」，便可把骨殖攜運返去。（小）

延年益壽

人的成熟過程

我又常常被人問這樣一個問題：「什麼是年齡的衰徵?」和「青春的衰徵」一樣，我的答案也是有正負兩方面的。

正面是：衝慣、客觀和智識；負面是：膽怯、頑固和害怕改變。

我們不妨將上述正負兩面反覆研究，我們將會有所發現，發現在某些方面我們仍然保持年青，而在另一些方面，我們卻表現得太「老」了。

在我們的一生中，就是「年青」和「年老」在進行鬥爭，有時候「年青」的一面佔了上風，我們便朝氣勃勃，奮發圖強；有時候「年老」的一面暫時得勢，我們便被膽怯、頑固和保守的性格主宰一切。

現在，正是我們摒棄一切「負面」的時候了。我們可以在一張白紙上將自己的「正面」和「負面」的性格寫出來，然後好好地想一想，是不是自覺地認為有需要克服「負面」，發揚「正面」？如果答案是肯定的，那末就要不斷鬆懈的去做，如果自覺性還不夠堅強，也用不着急──「羅馬不是一日建成的」，我們有大把的時間，今日想不通，明日可以繼續想；今日不開始做，明日可以開始做，以堅會下決心，事情總是可以辦好的。問題是這個決心有時並不很容易下，所以與其胡亂下不大的「決心」，倒不如經過深思熟慮後的「痛下決心」來得徹底。

法國哲學家李利教授說得好：「生存就是改變，改變就是成熟的象徵；一個成熟的人將是一個長遠的人。」所以，克服缺點的過程也就是表示一個人逐漸成熟的過程。

一個人怎樣獲得成熟呢？有的人比較幸運，他們的父母不但遺傳給他們健康的身體、與好的消化系統，還影響他們的性格，使他們都變得樂觀、聰穎和溫愉。這樣的人很易接受新鮮的事物，很有勇氣承認錯誤，改正缺點，因之看起來就像「生下來」就很成熟一樣。

有的人獲得成熟是隨着歲月的流逝而逐漸成長的。這種人最多，也最自然。他們的道路並不是一帆風順的，很多時候會碰壁，出一些錯誤，但在失敗裏取得教訓後，他們便會總結經驗，更進一步。

又有的人是在不斷地「找尋」中才獲得成熟的，他們或者在生活中「找尋」，或者在書本裏「找尋」，或者在朋友中「找尋」，或者在導師、教師、哲學家的指導，使他們能夠認識自己，從知性到感性，或從感性到理性，在不斷的「找尋」中逐漸成長起來。

不管怎樣，每個人終究是會逐漸成熟的。一位醫學家這樣說：「一個人在二十五歲時獲得生理上的成熟，三十五歲時獲得感情上的成熟，四十五歲時獲得智慧的成熟」。我們不妨以這個標準來檢查一下自己。（四十二）
·楊靄·

簡覆

呂東山先生：
對目前此地黃色讀物的泛濫和黃色「架步」的猖獗，的確已到不容忽視的地步！因而你的看法是正確的，治安當局有責任替居民做一「清潔」的工作。

鄭耀輝先生：
你問的郵票會，現時還未有售。

關於你提來的一類膠業會計」兩節，我們將於日內把剪報寄給你，請查收。

譚煥英小姐：
令堂何以未獲批准，當是有其原因的；你們如果有空，不妨親自回去了解一下，當會獲得真實答案。

「鳴不平而鳴之衆」各先生：
世貿大廈要加租之事，的確已引起住戶很大的不安。對於此事的態度，我們連日已有文字在報上發表，料想各位也看到了吧？

法院頒發的接管令（下）

上面說過，銀行在得悉某人或某商行已發生破產的情形之後，對於該人或該商行開出的支票，欲照常付款是不能不有所忌諱的；不過，在處理方式上還是有區別對待的可能。大抵在知道清盤後而法院尚未頒發接管令以前，銀行對該人或該商行開出的支票，雖不應照付，但對其開出由本人自行來取的支票，卻仍可以支付。因此不妨向客戶說明，由於外間流傳對他不利的消息，銀行暫時只對其本人拾取、親自來收的支票照付，對其開出給別人的支票則不先照付，請其必須改為由他自己轉折給別人，以免萬一被法院頒發了接管令之後，即使是該人開出自己支付的支票，銀行也都不能照付了。凡往來戶餘額，唯有讓它被破產管理官或指定的接管人接收，因為這時該項財產的權利已不屬於該人，而是自動移轉於破產管理官或指定債權人。

銀行獲悉破產消息後，為穩重起見，對於該某人或該某商行存入代收的支票，甚至都不宜接受，就是照接辦理，也須另立一暫記戶口，將收得款項全部存入暫記戶內，而不與原來的往來帳戶相混淆。至於透支戶口，照理亦不能於獲悉破產消息後，再將該戶存入支票代收即入該帳戶，以減少透支銀行的數目，因為一旦破產案件成立，已收帳減少透支的款項仍需得吐出來。……

……理上，銀行還是可以向法院照收原帳戶，減少透支，因為只要時間拖過了三個月尚無人去向法院申請，那麼過期的時限已過，銀行就可把收回的抵押品作廢，所以必須在法院頒發接管令之後，另立戶口處理這種代收支票呢？

法院的接管令頒下之後，破產人還有希望做的最後一着就是：於破產管理官通知的期限之內，提出與債權人和解及擬還債的具體計劃，包括建議償還債權人的款項及分期償還的計劃，然後定期召集債權人會議，由債權人會議通過，即可以撤銷已發出的接管令，讓這項原有財產的業務……

……不得少於兩成半，否則法院將不同意該計劃，又該計劃得讓破產人在中途復出現很破壞的情況，法院得就此再判定該破產人為破產人，但其已還之債還給部份，則可不受影響，毋需追回而重新按破產程序分派。
·金刀·

唐·大雁塔門楣畫像刻石——（西安碑林拓片展覽作品之一）

編者白

[illegible]

西安碑林

伊　曉

[illegible]

……規模逐漸擴大。解放後，收集了漢、晉、隋、唐歷代著名碑石以及許多墓誌陳列在這裏，成爲今天壯大的碑林。

由於歷代的辛勤收集，西安碑林現在已成爲我國古代經濟、政治、軍事、外交、哲學、宗教以及文化藝術的原始紀錄的一座寶庫。西安周圍地區是漢民族早期活動的中心，它得天獨厚地薈萃了唐以前的大量碑碣。現在的史家，因爲文獻散佚湮滅……外，對唐以前若干史實，往往苦於無從考證，但有時却可以從碑林中獲得第一手的資料。中國同世界其他國家的往來，以前的史書多「語焉而不詳」。研究中外關係史的學者，將會發現碑林却是這方面史料的寶藏。最著名的如「大秦景教流行中國碑」（大秦指的是羅馬，景教是基督教中的一派），記述了這個教派於唐代傳入和流佈的情況，碑側並用古敍利亞文記景教教士七十人。這是研究歐亞文化交流和宗教傳入中國歷史的難得資料。近年出土的米繼芬墓誌，提供了唐代僑居長安的中亞細亞人的新史料。由於中印文化的交流，佛家典籍俱備於唐代，唐代成了佛教各個教派的開創或極盛時期，當時那些開宗宏法的大師，如介紹了俱舍宗的……大師，法相宗主要經、論的玄奘，華嚴宗初祖杜順，眞言宗三祖印度僧人不空，以及禪宗南宗的慧堅和北京的大達法師等，碑林裏就藏有記述他們行狀的碑石。

碑林不僅是經史的寶藏，也是中國書法藝術的淵藪。自周秦以來，篆、隸、分、楷、行、草各體書法，無不備於碑林，並皆係各代代表之作，出諸名家之手。如石鼓籀文，李斯嶧山碑，蔡邕隸書，鍾繇、張芝、二王的行草，江左、北朝兩個流派的楷書，眞是滿目珠璣，應接不暇。唐代的虞（世南）、歐（歐陽詢）、顏（眞卿）、柳（公權）的書法，千餘年來一直被人們奉爲楷模，他們所書名碑也多藏於此。尤爲書家所推重的，是唐初弘福寺和尚懷仁集王羲之眞跡勒石的「聖教序」，明王世貞稱的「書苑」中說是「逸少（羲之字）劇迹，咸萃其中」，碑中字與羲之遺帖「纖微克肖」。由此也可以想見它的名貴了。再就是僧智永寫的「千字文」，智永是王羲之的七世孫，學王的書法，「幾於亂眞」。據傳他在永欣寺時寫「千字文」，積四十年不下樓，寫廢的筆頭就有一石。宋代書法家米芾說他寫的「千字文」「秀潤圓勁，八面俱備」。相傳他寫了傳出來的共有八百本，碑林藏石則是宋徽宗大觀三年薛嗣昌用長安崔氏藏最佳本刊刻的，所以價值更高。顏眞卿書的「顏勤禮碑」，一九二三年才在西安出土，碑面完好，筆畫鋒折還都很清晰，神韻重於藝林。其他如「三杯草聖傳」的張旭，「草聖三昧」的懷素，……書被稱爲李斯以後第一人的李陽冰，以及大家的史維則、韓擇木，正書如顏的徐浩，工玉箸篆的宋僧人夢英等人所書的碑石，也都爲碑林生色不少。近年出土的北朝墓誌，結字多寬博而端嚴，用筆率樸強以方出，更無一不是蓄墨瑰寶。

我國繪製地圖爲時甚早，碑林存金熙宗天會十四年劉豫勒石的唐賈耽製海內華夷圖和禹跡圖，保存了我國較早的輿圖面貌，它所創立的繪圖體例，有些直到今天仍然適用。其次如宋刻唐太極宮圖、興慶宮圖及元萬壽宮圖，對研究歷代宮殿寺觀的建築佈置，也有重要的參考價值。

西安解放後，非常重視碑林的保護工作，先修葺了舊有碑室，改變了解放前破爛不堪的面貌。現在正在建造新的碑室，擴大收藏的容量。自宋以後，金、元、明、清各代直到全國解放以前，碑林絕少增加珍貴的碑石。現在的碑林，較清末日人足立喜六在「長安史蹟考」裏統計的數字——六百六十七石，幾增兩倍，並且都是經過選擇的各代精品。此外，庫藏的尚有八百八十六石，包括北朝與隋唐的墓誌三百三十四種，其中解放後出土的有二百零九種。

從一九五五年起，政府還邀集了金石學方面的專家，在碑林進行了古碑普查工作。目前，陝西境內由漢至元的碑碣，已經大致查清，隨點查，隨著錄，共得二百六十三統，唐以前的一百零八統，都建立了檔案，記載了所在地點，拓了拓片，抄錄了銘文。對特別重要的，如歐陽詢書「九成宮醴泉銘」、大荔褚遂良「聖教序碑」、澄城李邕書「雲麾將軍李思訓碑」等，還建立了碑亭。我國古碑中的鴻篇巨製乾陵「述聖紀」，原係由七節石頭疊成，明嘉靖間關中大地震時即已摧倒，也已重新扶起，恢復舊觀。凡因條件限制在當地不能很好保護的，如「曹全碑」，則移到碑林裏來。明清碑碣，從去年起也開始了普查，大凡其人、其事、其字有一可傳者，都作了記錄。

碑林的學術研究工作也在逐步開展。隨着這一工作的開展，碑林將會爲文化研究工作發揮更大的作用。

蘭亭趣味

東門雨

[illegible]

……然有人一鼓子擁着蘭亭法的程度也更深了，書法變成了說不了；許反而由於奔忙，才的特點。蘇軾自謂能如此，我們無從論世，發生了這些矛盾？就是工作上的事實，其中的思想，以及他在實踐……外去尋蘭亭的大處高味。

詩中癖好

齋　遠

陳后山大概算個苦吟的詩人吧！他的詩好像都是嘔盡心血作出的，覓覓獨造，不肯附翼。奇怪的是，他却喜歡自己與自己犯雷同。他最愛用「向來」二字，除大家常常記得的「向來一瓣香，敬爲曾南豐」外，又有「向來歌舞地，夜雨鳴寒蛩。」「向來得斯人，孰謂予離群？」「向來愛讀書，不盡麗門期。」「經國向來須老子」，「向來置醴讓殊遇」，「能事向來非迫促」等。

他又愛用東字押韻，如「肯作彭城守，何時馬首東？」「漁屋渾環水，喟湖半落東。」「脫帽頭顱白，呼闌上鬱東。」「數日常塞下，呼求田意欲東。」「萬木刺天元自直，一……」「風霜侵道更須東。」「楊柳藏鴉白下東。」「風流身致殺皇上，日夜心隨汴水東。」「萬木……歸來遼海東，江山如舊里園空。」「先生秀句滿天東。」「……二子詠謳再得朔。」大概他自己還不知道自己有這樣的癖好，我們讀他的全集就免不了發現出來。

有人提出杜甫詩中愛用「覺」字和「受」字，也許是癖好，不過杜詩首數太多，不易被人覺察罷了。至於陸游、元好問二家律詩的對句往往一用再用三用，無甚不同，自然也是因爲作得太多，自己也忘記了的原故。而晏殊的「無可奈何花落去，似曾相識燕歸來」一聯，既用於詞，又用於詩，則必是由於自己特別愛好。

藝林

蔣平階詩稿雜談

師　陀

關於第四點，我說明組織起義，是根據這個抄本中幾首詩推定的。清兵在消滅[illegible]之後，於辛卯七月，[illegible]……（下缺）

……說：「飲辭楚玉寒風贈」說：「君家在南越，吾欲問干將」；「濟絕嶽鄉……」說：「舊德情何洽，新知喜更狂，風霜雖慘淡，轉想亦飛揚」。又說：「世態堪澹濟，生涯豈稻粱？年華俱未老，湖海各離觴。」然而，這些詩中更重要的有兩首，一是「朱近修招飲南湖不及赴，此是順予又解舟東行悵然而別」，他爲什麼如此匆匆了下一首詩作了解答：「中秋日永安湖樓中集讌」說：

永安湖外海天秋，野客相攜覽勝遊，烽火未銷秦隴伐，衣冠不改晉風流。高樓漫引思歸調，明月常（以嘗代常，避明諱）照故國愁，隨地青山堪避世，乘桴何必問瀛洲！

永安湖在海鹽附近的海邊，與會的全是猶服明朝衣冠的志士。他所以如此驚惶失措，因爲王翊和府士銓已被殺害。這件事影響了士氣，有人主張逃避到海上去，他反對逃跑，主張幹下去。王翊的失敗對他的在浙西及江南組織招義當然是很大的打擊，但是我認爲，以他和嘉興朱家的交游看，是年十二月的南潯起義，或多或少總是跟他有關係的。

「紹興府志」說他「福建破，遂亡命，服黃冠，假青烏之術，浮沉於世」，其實是不可靠的。他出家爲道士是在庚子（明永曆十四年、清順治十七年、一六六〇年），即明永曆帝朱由榔逃入緬甸的第二年，鄭成功圍攻南京失敗後一年，福建破的第十五年，張煌言「奇零草」庚子年有「歲暮得蔣馭閣信爲見其新製寄贈二首」，原注云：「蔣曾授御史，今入道」是證。他後來流寓紹興，「松江府志」及「婁縣志」說：「晚業堪輿，精其術，今言三元派者皆宗平階。」他以堪輿爲餬口之資；同時不改明末習氣，主持文社，與同人集社。沈季友「檇李詩繫」說他「詩宗盛唐，采金黃玉」，詩集甚夥。「紹興府志」說的比較有頭緒：

康熙十七年，朝廷開史局，徵博學鴻詞，故人欲爲平階地，[illegible]書止之。平階詩文辭贍典麗，宗盛……，以西京盛唐爲鵠。於書宏富，淵究無遺。好談幾社人俠事，感慨淋漓，淚涕不能休，酒闌燭地，涕淚隨之。聞者服其才而哀其志焉。著書十餘種，卷以百計，沒後盡散落無存。遺命葬若耶之福嚴寺。

要推薦他入史局的是毛大可，參見「西河文集」書七「復蔣杜陵書」。而著作富至百卷，即在清初名家中也不可多得，以蔣平階當時的聲望，也並非無力雕版印行；而其所以終於不敢板行於世者，主要恐怕還在怕觸犯文網，以至於身死之後，後人及朋友皆不敢保存，瞬息化爲烏有。他的作品流傳下來的，以我所知，除了這個抄本，僅有「東林始末」一卷，沈季友「檇李詩繫」收錄詩八首，陶元藻「全浙詩話」收錄詩十三首，其中「范季友邀飲吼山陶氏園」一首與「詩繫」重見，實爲十一首。其餘的選家所錄蔣平階詩，如朱彝尊的「明詩綜」、沈德潛的「清詩別裁」、陳田的「明詩紀事」，均以沈、陳兩種爲祖本。另外王昶的「明詞綜」收錄詞一首，不知其所自出，想來也是以清初選刻爲祖本的。

這個抄本並不是有計劃編集的，從它的無集名，按年排列而又次序紊亂，缺字殘字不一而足，以致往往不可句讀，可以推知它的祖本是作者的原稿，即時加改動的一堆詩箋。第九十八首是「贈侯朝宗」，我們知道侯朝宗兩次到嘉興都是在壬辰（明永曆六年、清順治九年、一六五二年），再證之最後一首詩末句「六千君子無消息」，可以推知最後一首詩寫成的時間是在壬辰與癸巳（明永曆七年、清順治十年、一六五三年）四月之間，這也就是抄本蹤跡的時間。因爲張名振與張煌言於癸巳四月、甲午（明永曆八年、清順治十一年、一六五四年）正月曾兩入長江，次年復取舟山，都不能說是「無消息」。

這個抄本究竟有什麼意義呢？首先，它使我們看到清初文學中有敢於鬥爭的一派；其次，它使我們想到有少數遺民志士可能也寫過這種詩，以是後來編輯時刪掉了，而在反動統治時期，好的作品往往不能流傳下來；第三，它本身就是歷史資料。（下）

朱彊村二三事

陳左高

彊村詞札

清末詞家朱彊村（一八五七—一九三一），與況蕙風並稱一代詞宗。彊村，原名祖謀，更名孝臧，字古微，號漚尹；世居浙江歸安之埭溪渚上彊山麓，白居易所謂上彊精舍者也，遂號上彊村民。傳詳夏孫桐「觀所尚齋文存」四、陳三立「散原精舍文集」十七。

朱況兩人塡詞，說者謂得力於王半塘（鵬運）。半塘與彊村，彼此切磋，以師相稱，且互見於手錄新詞之尺札。據我所知，早歲彊村致蕙風函，具祖謀名者，稱蕙師（況字夔笙）；晚歲與彊村箋，具名者，則曰蕙師（況別號蕙風）。偶此一詞札，抄所譜「眉嫵」（詞牌名），傳蕙風削正者，上鈐「第一生修梅花館珍藏印」（細朱文），爲況氏集札之一。原文如下：

「眉嫵，河東君妝鏡，有文迥鸞鳳，影拓鴛鴦，秋水半泓膩。篆泥相思字，清花鍥，晴婷妝映巾幗。翠眉自畫。對寶奩，紅豆枝小。懷惆悵：一片滄桑影，帶風絮愁點。……

「挑作審脫稿，挑……頗百出。寫就……頗正。其四聲與白石不合四字，尤不可恕也。祖謀頓首。」

因憶劉基博先生「現代中國文學史」（世界書局版）曾根據蕙風語：「余之塡詞，……守律甚謹，得力於彊村」，斷謂況詞「實得力於祖謀者不鮮」。實則兩人均虛懷若谷，當互相作詞似此等謙遜之語。

朱馮之交

彊村晚歲，與慈谿文家馮幵（君木）友善。……

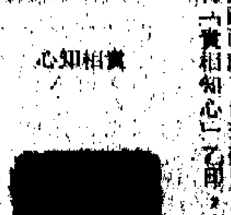
……

黃鈴

（廣東印人傳）

馬國權

黃鈴，字魚門。清乾嘉間廣州番禺縣（今……縣）人。諸生。能文多藝，嘉慶四年（一七九九年），汀州伊秉綬出守惠州，魚門從侍左右爲幕友，人乞秉綬書，即使魚門爲代筆，所書古隸逼肖秉綬，與伊相比，只覺脚平正中書用險筆，用筆略勁利，而魚門較謹飭而已，非深通此道者不易判辨。工詩，尤擅山水，兼精雕，與謝蘭生、……齊名，「……徵略」卷七有傳。其治印宗漢人，有「仿古鋼印譜」傳世，陳澧「論印詩」論之云：「心手追摹力不疲，魚門自許擬秦碑。」吳蘭修得其一印，以爲久湮滅，乃命手小華倣摹裝之，其愛重如此。所著「魚門印譜」二卷，乃集潘子衡、黃寶賓、朱治新、周泓工等名士篤論而成，伊秉綬序之。光緒「嘉州府志」、方技傳」、葉銘「廣印人傳」卷八皆有傳。附刊「賞相知心」乙面，亦漢人法乳，剛健有度，見「林雅堂印存」。



賞相知心

藝文志

宋搨薛紹彭刻蘭亭敘

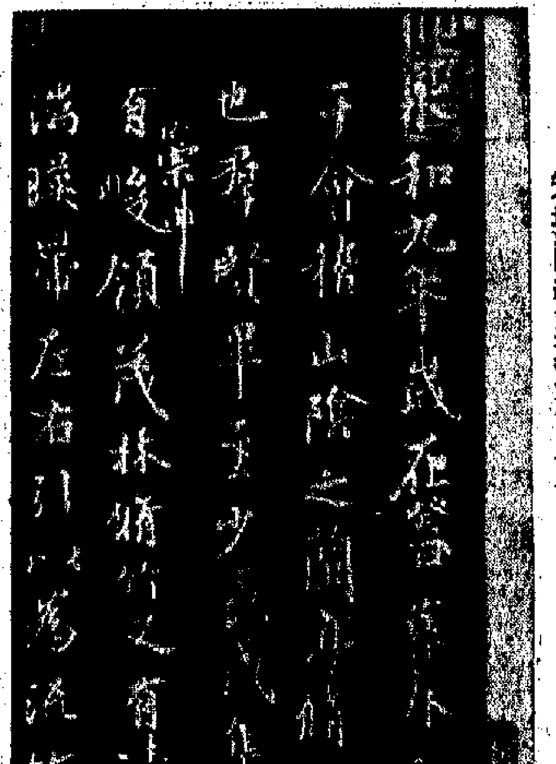
文物出版社

此「蘭亭」係宋薛紹彭以自藏唐硬黃本摹刻入石。拓本極罕見。此本曾歸南宋游似，明、清兩代，迭經朱棡、項元汴、安岐、張若靄、英和、吳榮光、孫爾準、宗瀚、毛昶熙、周壽昌諸人鑒定收藏，現存故宮博物院。筆法與「神龍本」極相似。刻工及搨法，都頗精緻，後有薛紹彭書五古詩，筆法近鍾繇，古雅可愛。

晉王獻之洛神賦十三行

文物出版社

宋、元時有兩本「十三行」摹迹流傳：甲本爲晉麻紙，南宋初被判去四行，入紹興內府，後歸賈似道，賈又續得四行，合裝一卷，趙孟頫鑑定爲獻之眞蹟。乙本爲唐硬黃紙，有柳公權跋，鑑定爲唐摹。兩本於宋代都曾入石。現傳無柳跋之刻本，說即出自晉麻紙本，其中以「碧玉版本」爲最精。明萬曆中，或有得於西湖葛嶺，因其地爲賈似道半閑堂舊址，故後人以爲即賈氏所刻。清康熙中爲……氏所得，傳爲賈氏原石。此冊係「碧玉本」，拓手最精，爲出土後之初拓本。



宋搨薛紹彭摹刻蘭亭敘

永和九年歲在癸丑暮春之初會
于會稽山陰之蘭亭脩禊事
也羣賢畢至少長咸集此地
有崇山峻領茂林脩竹又有清
流激湍暎帶左右引以爲流觴

詩詞集（八）

題清具集

吳則虞

草草鶯花作夢棠，人間天上總荒唐。詁箋不似高陽調，新聲鴻結上下床。

離情別有尉遲杯，楊柳千絲帶恨來。可惜燕釵無本事，讀騷端識謫王才。

尹默先生以所著二王法書管窺手抄印本見贈賦此答謝

趙樸初

好題一勺味汪洋，創拓楊欽謫二王。運腕不遺擪法，論書自是養生方。功深化境人彌老，花盛東風日月長。一卷感公相授意，豈徒臨海作津梁。

友人遊蘇堤以愛晚亭遠影見寄題贈

羅　公

七十有二翁，健筆……，低首……。[illegible]

浣溪沙

陳　寂

咫尺家山十載遙，放歌縱酒此情非，畫堂……雨望中迷。

洞仙歌

姚　園

[illegible]

法曲獻仙音

伯　建

[illegible]

清平樂

賀　[illegible]

[illegible]